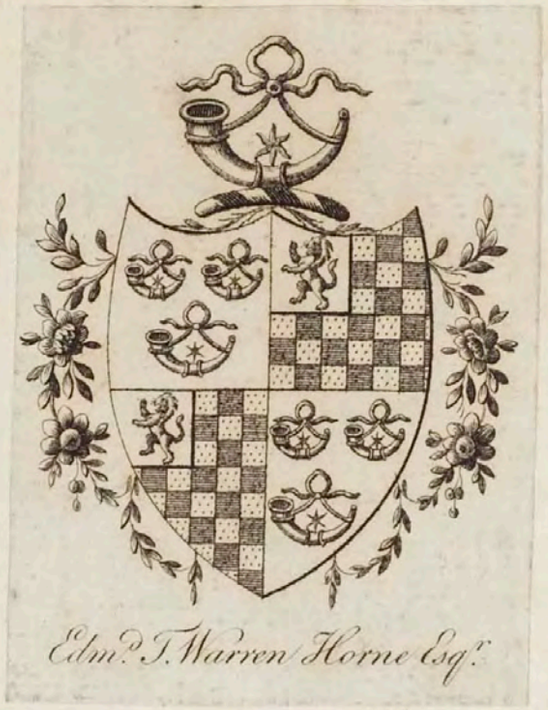
MS 128

R. I. Thoms.
Charterhouse. } 1797.

Edm: Tho: Warren

Bought at Warren Horne's Sale.



XXV. D. 1

N pr

Royal Academy of Music Library

MS 128 RB07/53/022 87095-1001

XXV. D.

Royal Academy of Music Library

ROYAL ACADEMY OF MUSIC LIBRARY

Pasquini etc. Italian Cantatas & Duets. MSS

274/79

Cantata's & Duetts &c! Various

Pasquini

Cola - Abramo - p 121

Anon. at end → non mi curo di favella, p. 153

{ initialed Sr. G: G: } p. 153

36 Sino à quando
42 Care luci,
chi sà?
Sei leggiadra.
Peggio o Dio lasciar morir

38 Con le stille
22 Pensieri armateni
vuoi ch'io speri
41 Spera ch'il dio d'amor
20 Lusinghieri pupille nere
Lasciate di mirarme
43 La Speranza in chi ben ama → 37 Hò un alma ò mio nume
44 Son pur care al sen piagato
40 à voi torno
Alimenta del mio core
T' adorò ..... → Vanne vola
chi ben ama.
Caro amplessi / Ti lascio amato padre / Servir se tù / alma brilla e non temer / E più dolce amor / 21 Siete vago siete bello / I signori che cantate

cf. Bm. MSS. vol II. p. 500.
The numbers opposite are those in the B.M. Catalogue p 500 above.

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

L'Ombra di Solimano. Del S.r Bernardo Pasquini

ra ri torna in uano

da l'Infernal soggiorno l'Ombra

di Solimano, e s'aggira

-- ua intorno

ROYAL ACADEMY OF MUSIC LIBRARY

al diroccar della di= letta Anda

spirito un= gabon= do spirito

ua= =gabon= do, Anima ignuda,

ma quando udi sù l'abbatturo muro del chri=

Royal Academy of Music Library

stiano Trionfo gli applausi risonar

Trom = ba guerrie ra,

e ui mirò l'Imperial Bandiera

agitata da Ven = ti

Royal Academy of Music Library

scisi: se l'horrida uo: ce scisi: se l'horrida uo:

ce in tali accenti in tali accen:

Aria

O' quanto rabbioso ò quanto rab:

Royal Academy Music Library

bio ſo mi crucia lo ſdegno mi crucia lo

ſdegno ò quanto rabbio ſo rab:

bio ſo mi crucia lo ſdegno mi crucia mi

crucia lo ſdegno lo ſdegno.

Di stige nel Regno non è si penoso de miseri il

segno de miseri il segno di stige nel Regno non è si pe:

noso de miseri il segno de miseri il segno de mi=

=seri il segno ò quanto rabbio

ò quanto rabbioso ò quanto rabbioso mi crucia lo

sdegno mi crucia lo sdegno ò quanto rabbioso rab-

bioso mi crucia lo sdegno mi crucia mi crucia lo sde:

gno lo sdegno.

Aria

Con Destino in Euitabile Ecco

Buda à ca:der uà à cader uà à ca:der

uà à cader uà à cader uà

più superba, e formidabile più su:

perba

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

perba, e formidabile ne miei fa-

= sti hor non sa-

ra' hor non sarà ne' miei fa

sti hor non sarà hor non sa=

rà con destino inevitabile Ecco Anda à cader-

uà à cader uà à cader uà à cader

uà à cader uà.

Se di mè l'antica gloria fra le

Royal Academy of Music Library

mura si atterrò si atterrò — si atter —

rò si atter = rò si at: ter — rò.

con l'oppressa mia memoria con l'op =

pressa mia me = moria pur fra

l'om- - - - bre io mori-

rò Jo morirò pur frà l'om- - -

bre io morirò io morirò se di

mè l'antica gloria frà le mura si atter-

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

rò si atterrò — si atter- rò si atter-

rò si atter- rò.

Partirò soffrirò scherno del mio valor

L'eccidio indegno ò quanto rabbioso

ó quanto rabbio so mi crucia lo sdegno mi

crucia mi crucia lo sdegno lo sdegno mi crucia mi

crucia lo sdegno ó quanto rabbio so mi crucia lo

sdegno mi crucia lo sdegno mi crucia lo

Royal Academy of Music Library

sdegno mi crucia lo sdegno lo sdegno.

Mà doue ui occupate nel Regno d'Oriente po-

tente addormentate! Dunque l'Ismaria gente la

Tracia faretrata l'Asia di strali armata,

che à un' Aquila volante hoggi contrasti

non han frà tante penne A- la che basti:

Cor-

rete soccorrete Correte soccor-

rete

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

rete correte soccorrete Arcieri Guer=

rieri su uibrate su scoccate le sa=

ette correte su uibrate su scoccate le sa=

ette Arcieri guerrieri correte soccorrete soccorrete

su uibrate su scoccate le sa-

ette prepara - - te

prepara - - te prepa-

rate le uendette preparate le uen-

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

dette contro chi Buda inuolò contro

ada:

chi Buda inuolò, Ah nò, ah nò,

misero misero mi l'antico

nodo empio Destin discioglie

Ciò che frode mi die forza mi

toglie forza mi toglie ciò che

frode mi die ciò che frode mi die

forza mi toglie forza mi toglie

Royal Academy of Music Library

for - - za for - za mi to - glie.

ardito

Pre:ci:pi: tateui memo - rie in stabili

memo - rie in - stabili del mio dolor

sol ri: ser= bateui scene plorabili

scene plorabili d'empio dolor

sol ri= serbateui scene plorabili scene plo:

rabili d'empio d'em: pio d'empio dolor.

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

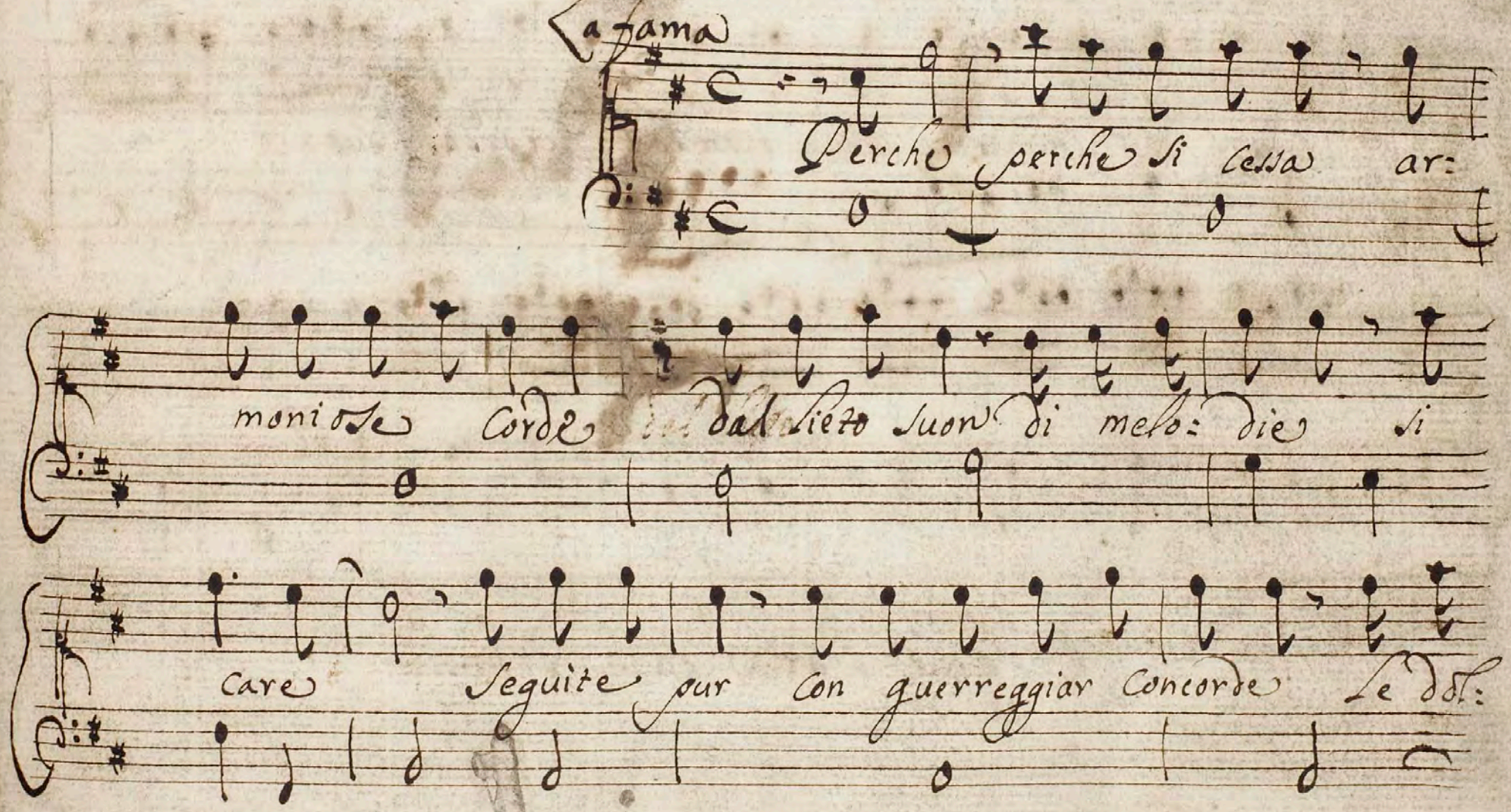
L'Aquila Jmperatrice L'Aquila Jmpera=

trice su le ceneri mie si fà Fenice. Fine

Royal
Academy
of Music
Library

Royal Academy of Music Library

One piece to page 120


La fama
Perche perche si cessa ar:
moniose corde dal lieto suon di melo: die si
care seguite pur con guerreggiar concorde le dol:

cissime gare hor ch'ai vostri concenti Jo che so fama

Sono dell' immortal mia tromba accordo il suo

no

Segue l'aria con la Tromba

Royal Academy of Music Library

Tromba

2.°

fama

Royal Academy of Music Library

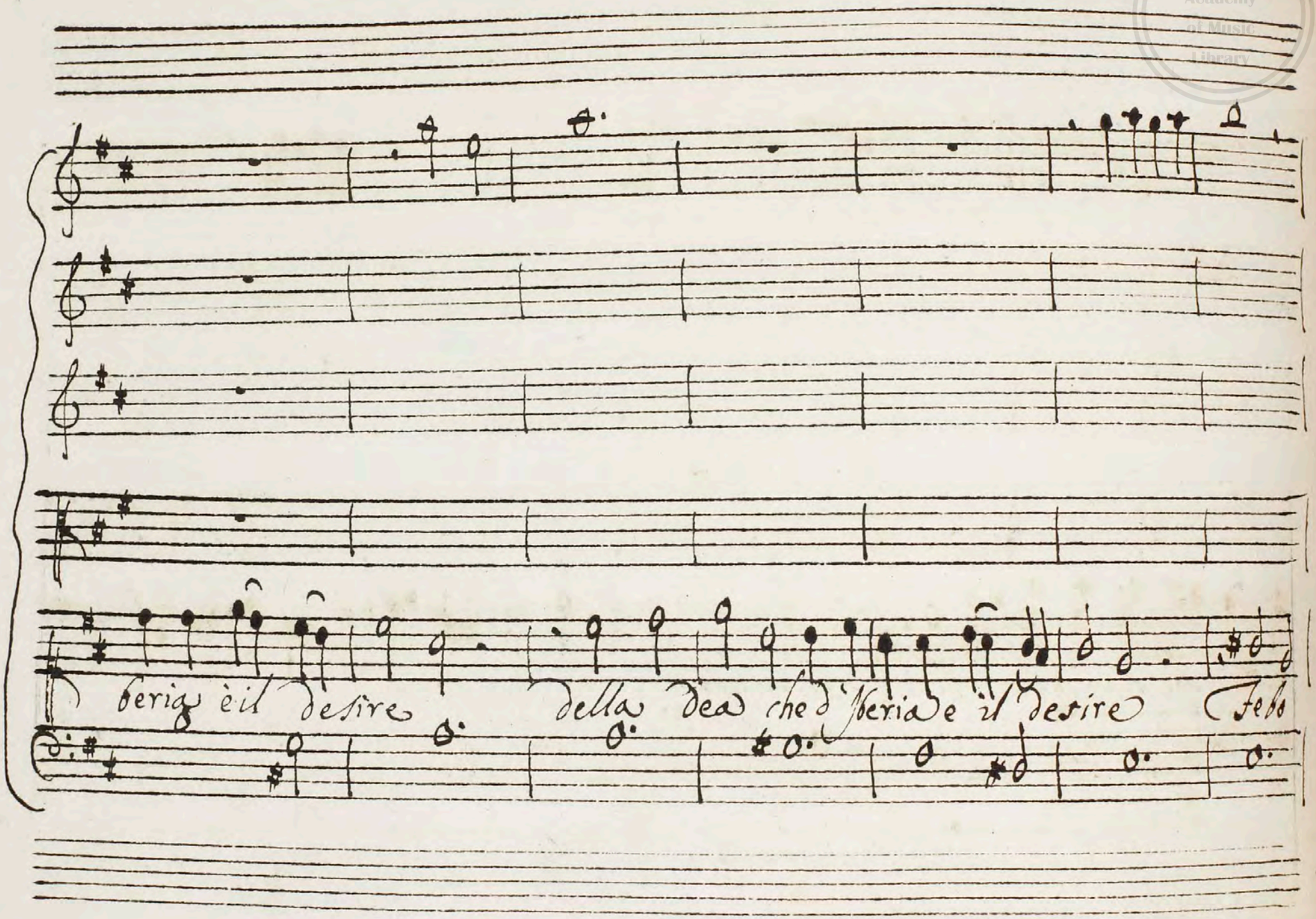
Perche chiaro rim:

Royal Academy of Music Library

bombi il gran nome

Perche chiaro rimbombi il gran nome della dea che d'I:

Royal Academy of Music Library



Royal Academy of Music Library

vuole che sian le sue chiome auree Corde auree Cor= = de di

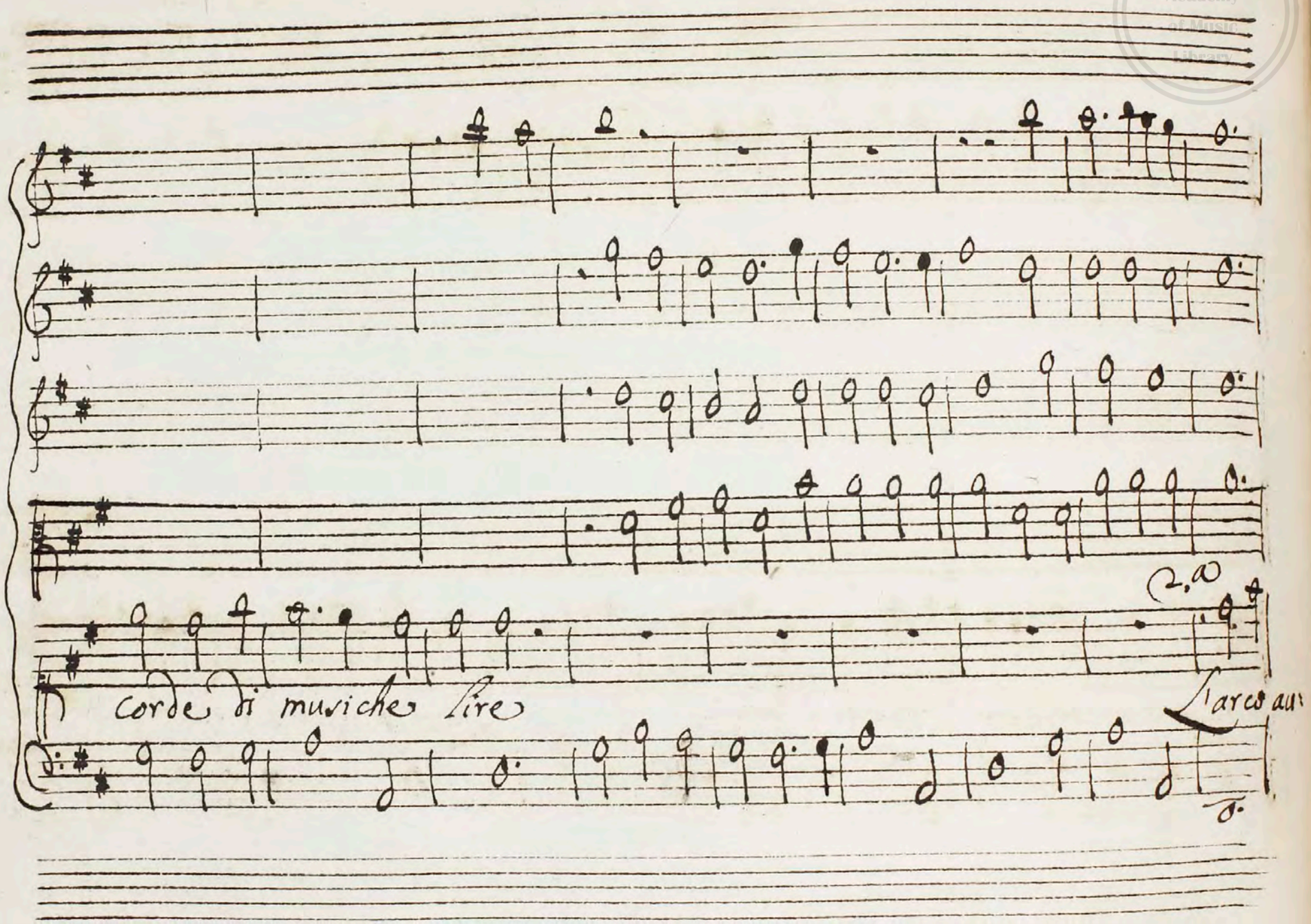
musiche lire aure Corde di musiche lire Febo vvole che

sian

Royal Academy of Music Library

Sian le sue chiome auree Cor= = de di musiche lire auree

Royal Academy of Music Library



Royal Academy of Music Library

vezzo a trafiger Pitoni

L'arco auuezzo a trafiger Pitoni

Royal Academy of Music Library

Cangia Apollo in Armonici plettri Cangia Apollo in armonici plettri

Royal Academy of Music Library

armonici pletri

Per cui lieta la gloria risuoni d'un impero d'un impe = = ro che

Royal Academy of Music Library

vanta piu scettri dun impero che vanta sui scettri Per cui lieta la

Royal Academy of Music Library

gloria risuoni d'un impe- - ro che vanta più scettri d'un im:

Royal Academy of Music Library

pero che vanta più scettri

Qual

Tebro

Qual di festiui accenti a: ura giocondo dall'algosa sua

sponda a improuisi diletti Il Tebro hor chiama

Fama

e Ancor non mi rauuisi Io son la fama quella son io che

dispiegando il uolo sprezzo dilleide i termini preseritti

e d'Heroi Coro: nati I nome Inuitti fò risuo:

nar — dal fredo all' arso Polo Tebro Diua immor:

tal delle bell' opre amante qual possente Cagione ar:

resta in queste arene de tuoi vanni indefessi il uolo er:

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

rante In queste arene oh' Dio doue del Tebro gl'au:

uiliti humori Solo irrigano I mirti

Solo irriga: no i mirti e non gl'allo: :

: ri e non gl'al: lori

Segue la fama
l'aria con violini

Royal Academy of Music Library

Adagio

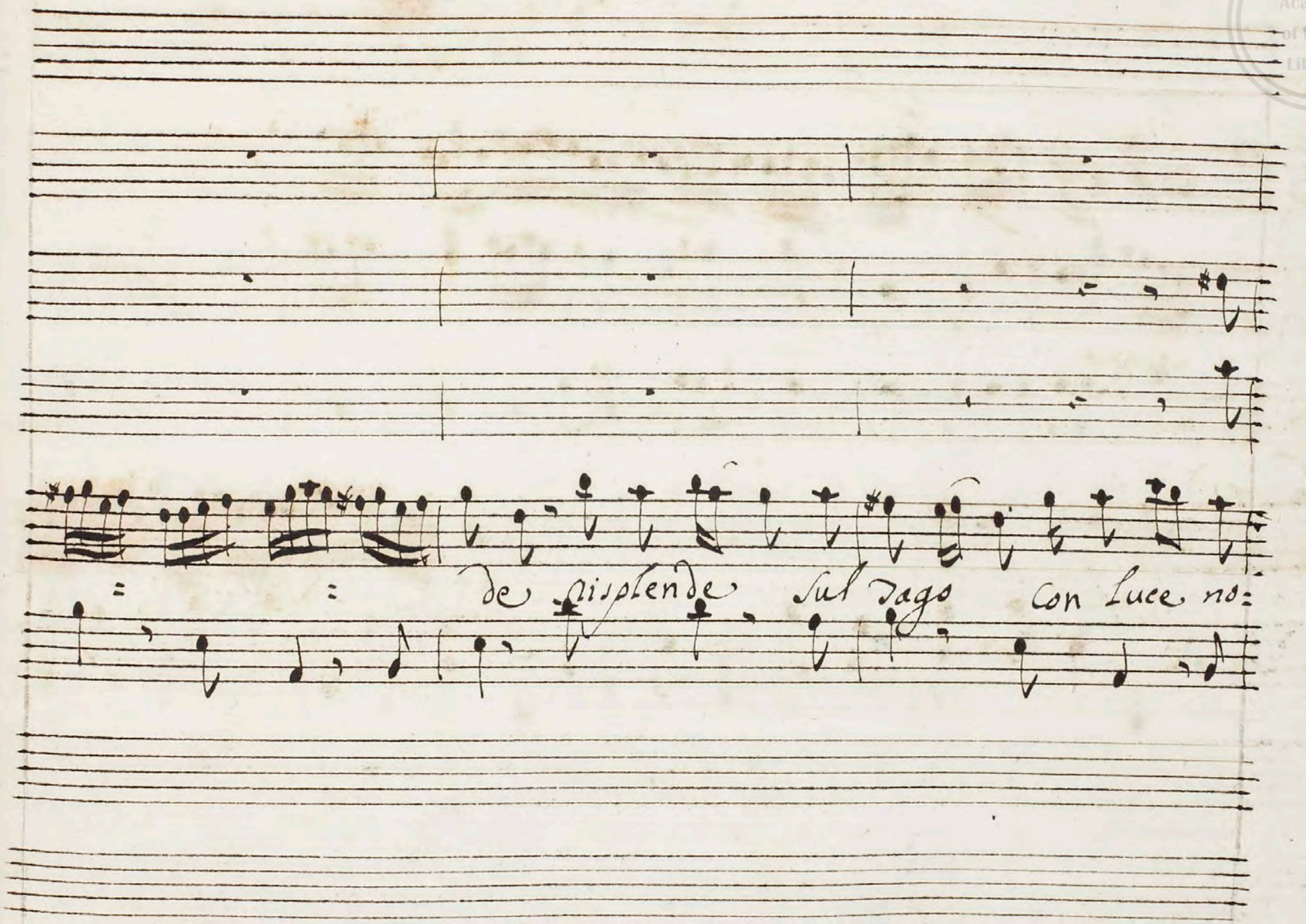
Adagio

La fama

Adagio

Raisplen :

Royal Academy of Music Library



Royal Academy of Music Library

vello

Ripien:

Royal Academy of Music Library

:de risplende sul tago - con luce nouella vn uolto si vago ch'e:

P.o

clissa ogni stella vn uolto si vago ch'e:

P.o

Royal Academy of Music Library

forte

clissa ogni stella vn uolto si vago ch'eclissa ogni stella

forte

Tsa gigl

Royal Academy of Music Library

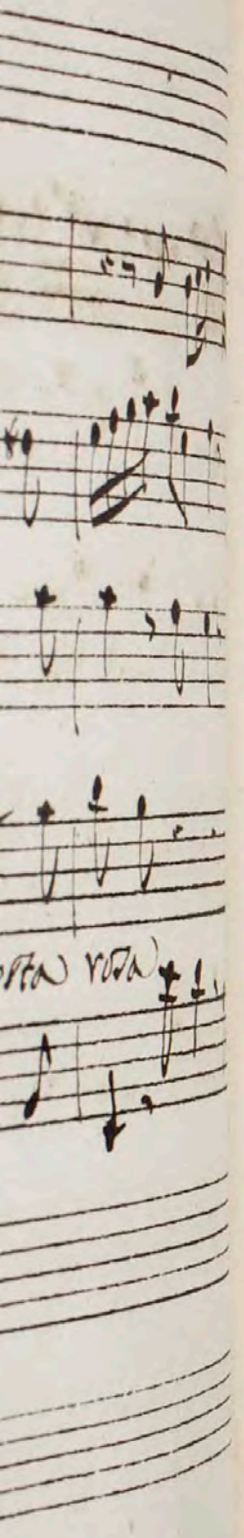
Stella

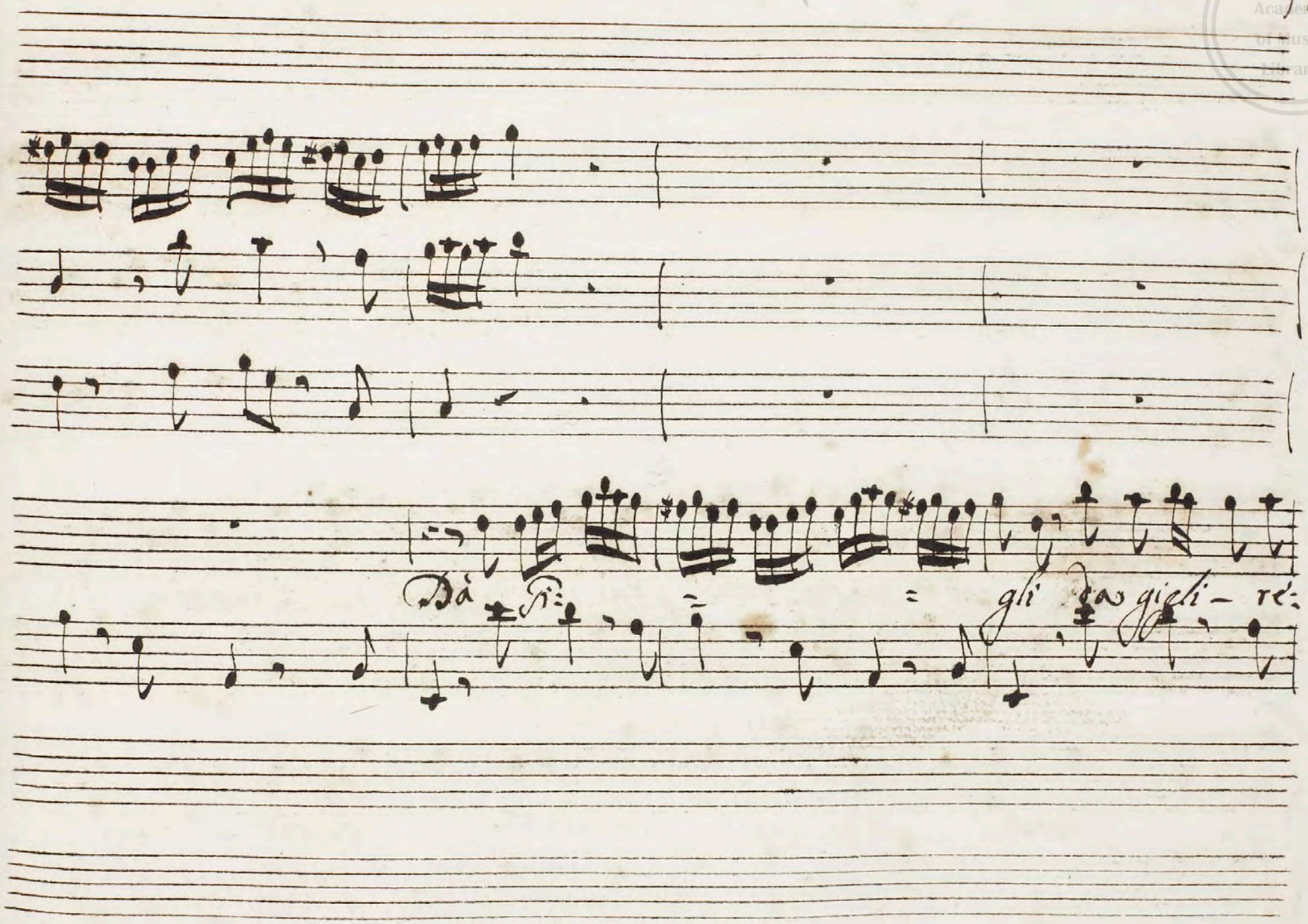
Da Fi

Royal Academy of Music Library

gli dà gigli- reali — spuntò questa rosa

Royal Academy of Music Library





Royal Academy of Music Library

ali - sfunde questa rosa ch'ai lauri immortali d'esperia si

P.o

sposa ch'ai lauri immortali d'esperia si

P.i

Royal Academy of Music Library

forte

sposa ch'ai Lauri immortali d'Esperia si sposa

Royal Academy of Music Library

Segue

E da si dolce Jñesto Il frutto che sorti miralo è questo

Royal Academy of Music Library

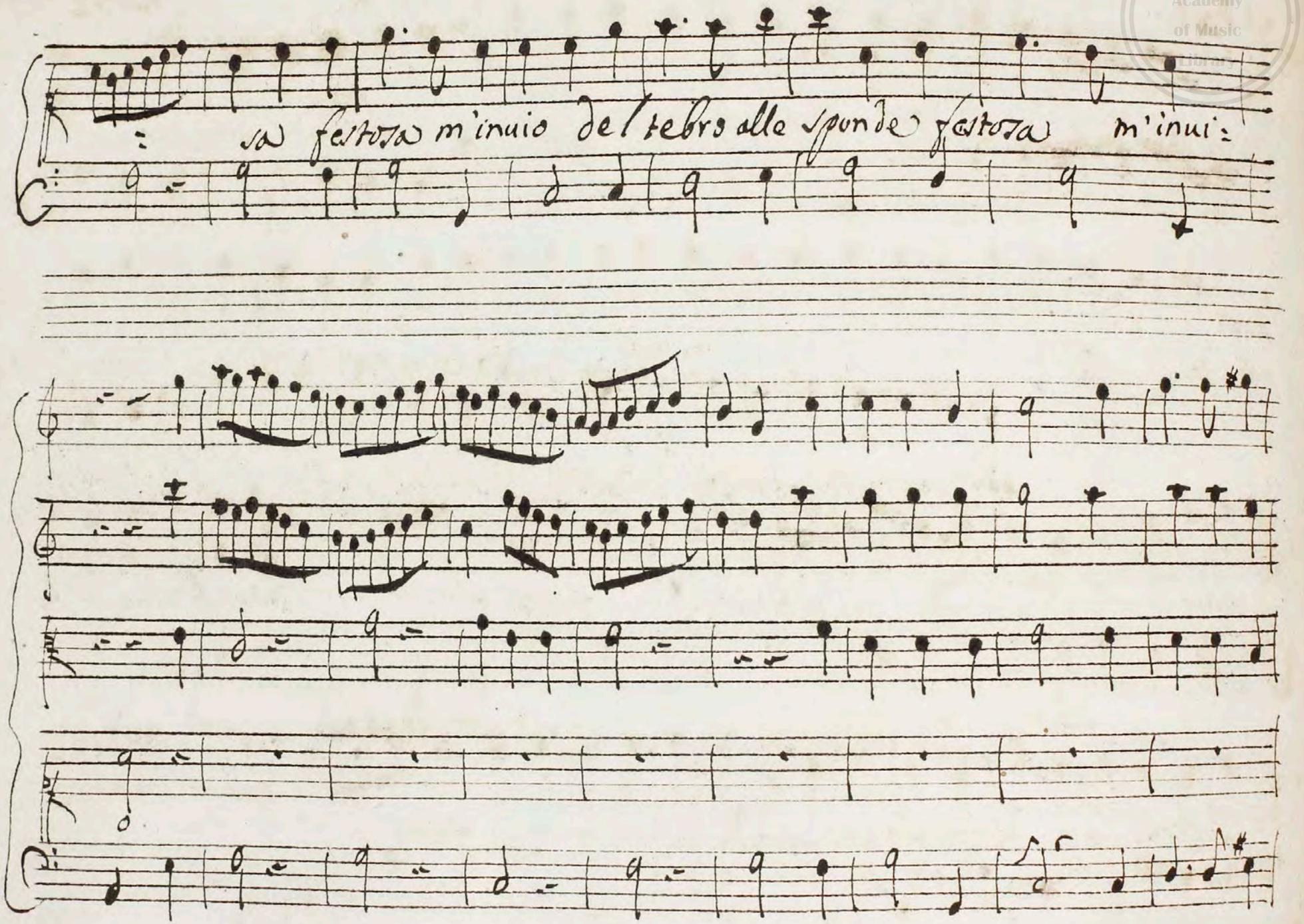
La Pace

Lieta Prole di regij sponsali ristoro de mali La Pace son Io

Lieta prole di regij sponsali ristoro de mali La pace son Io Cinta il

crine d'olive feconde del tebro alle sponde festosa m'inuio Cinta il crine d'o=

liue feconde del tebro alle sponde festosa m'inuio festo = = =



Royal Academy of Music Library

57
Royal Academy of Music Library

Non piu marte p sete d'imperi di sdegni guerrieri accende le

P.o

faci

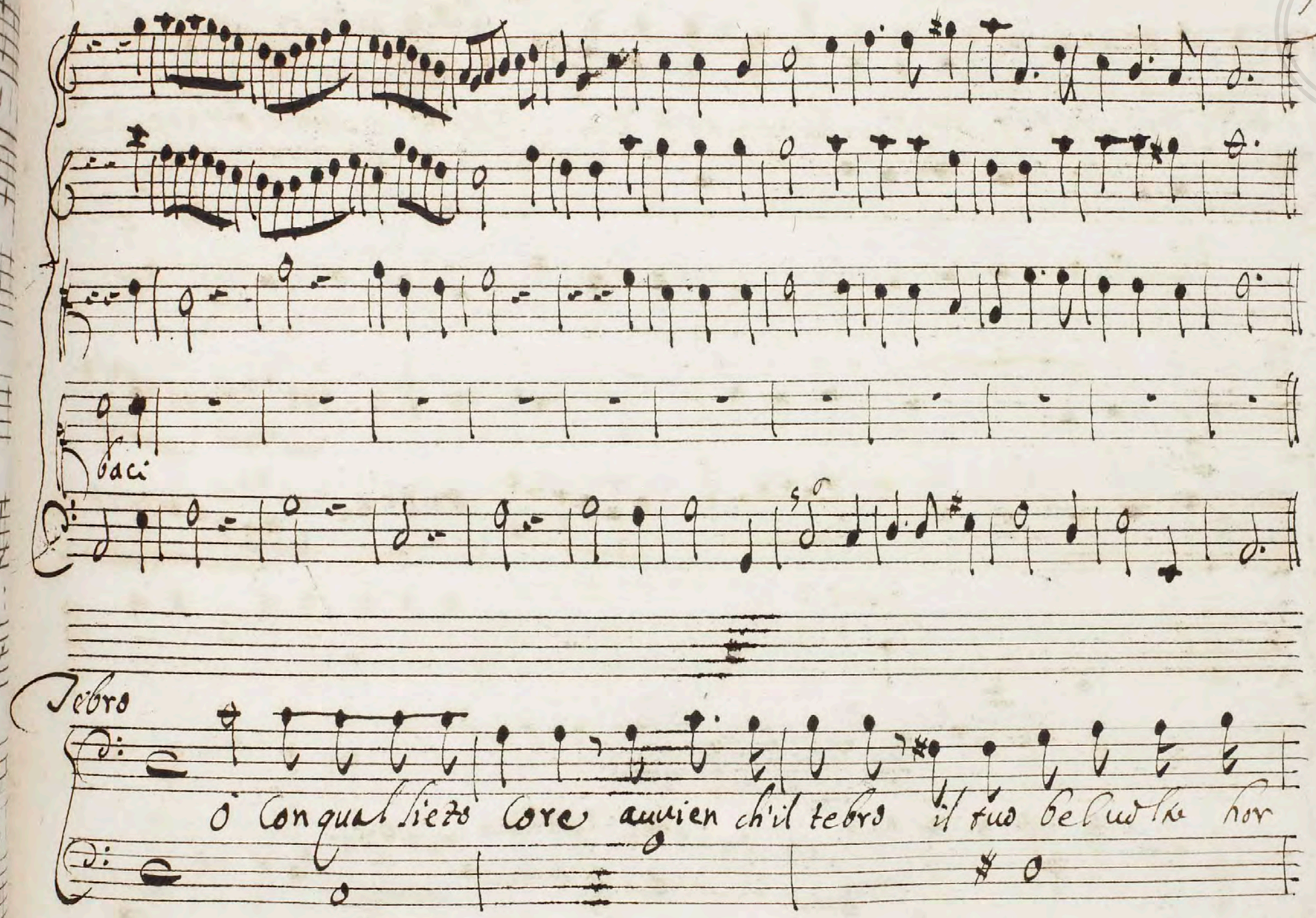
P.o

Doue fiere echeggiare le trombe di Cigni e Colombe risuonano i baci

risuo =

= nano risuonano i baci di Cigni e Colombe risuonano i

Royal Academy of Music Library



miri meta de miei desiri Pace dono del Ciel vi= ta d'Amore

Aria

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

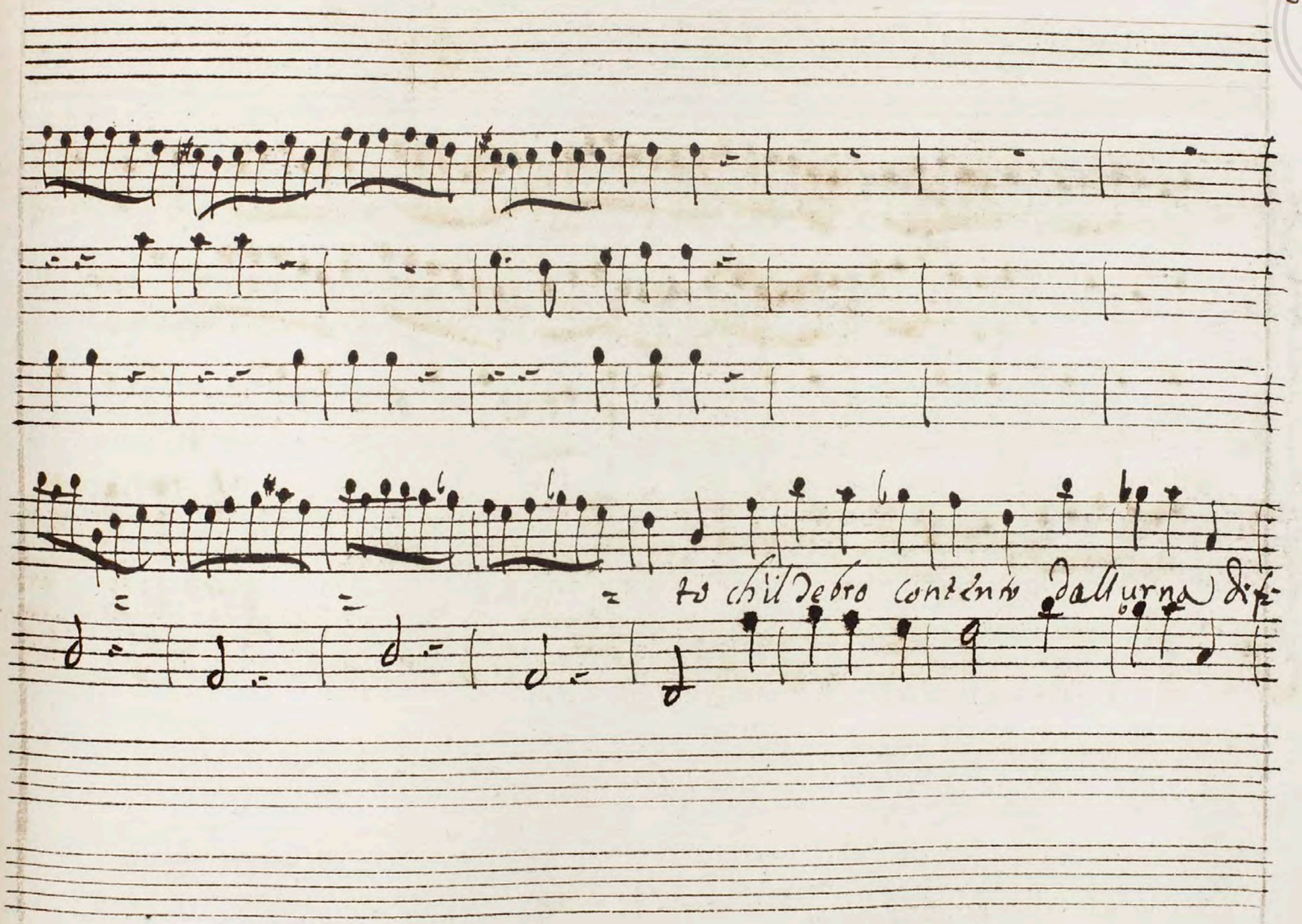
Quei riui d'argen-

Royal
Academy
of Music
Library

ro

quei rivi d'ar:

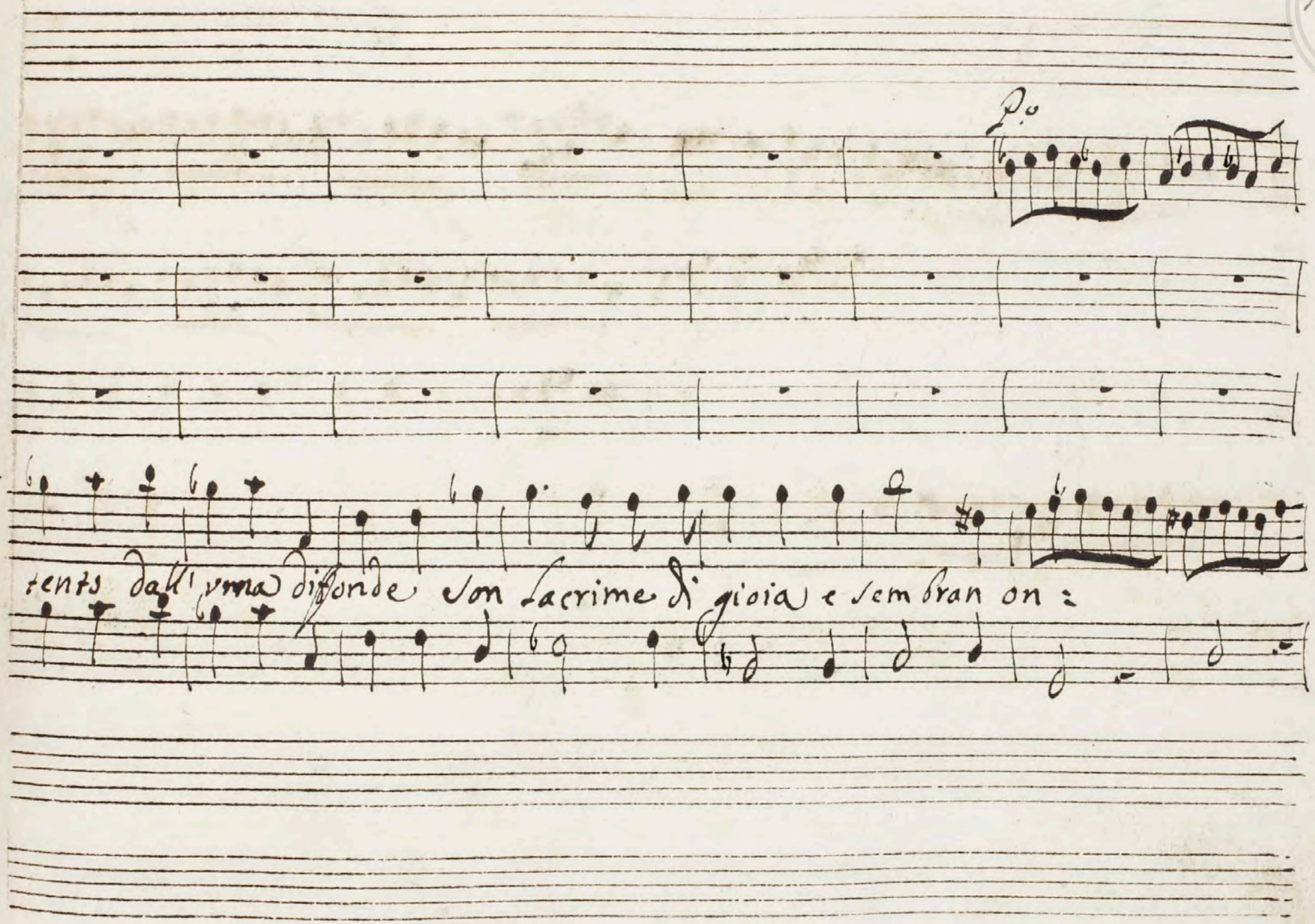
Royal Academy of Music Library

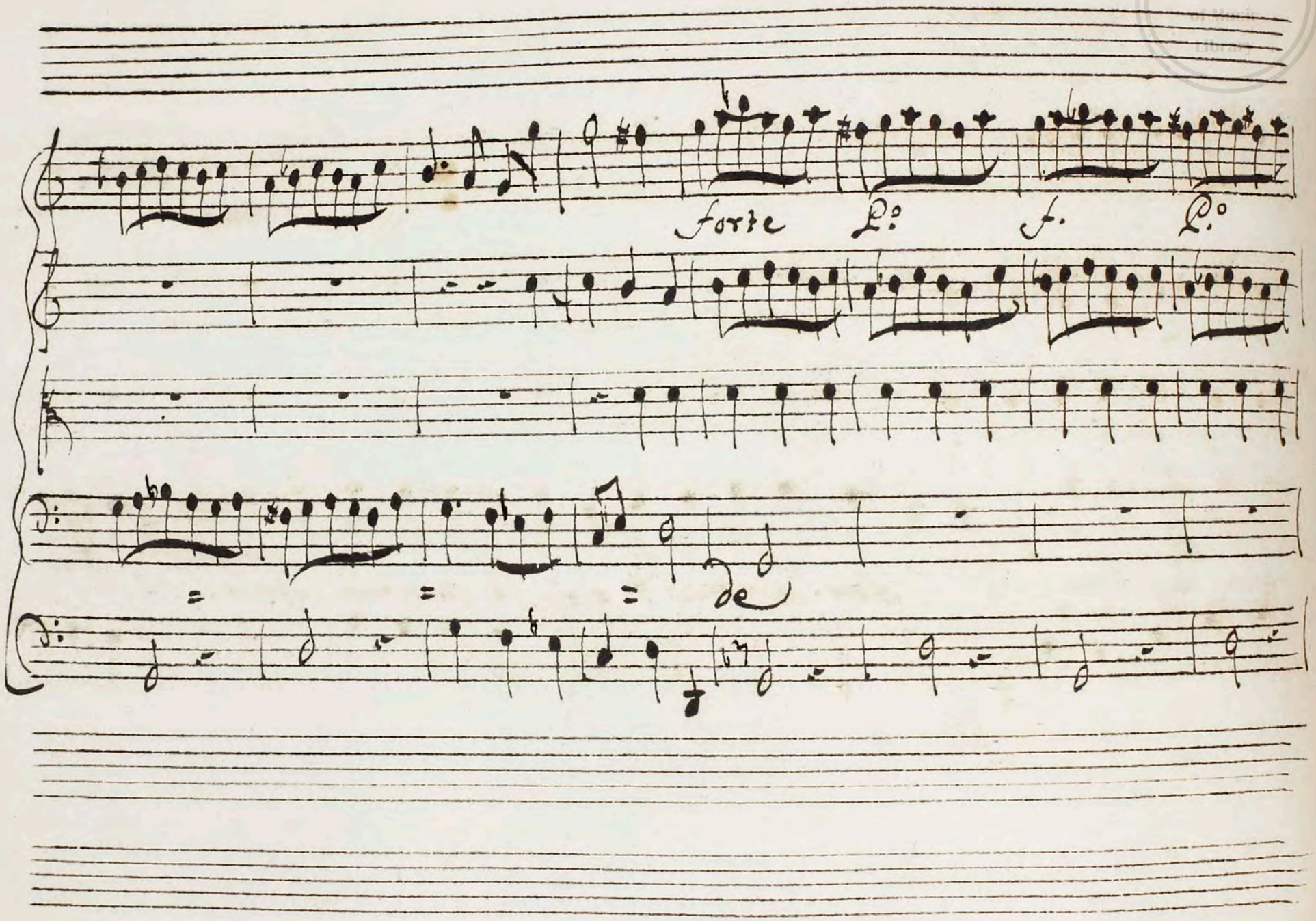


Royal Academy of Music Library

fon = = = de chit te bors con:

Royal Academy of Music Library





Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

Son Lacrime di gioia e sembran e sembran onde e sembra? on:

Royal
Academy
of Music

de

Royal Academy of Music Library

fama

Pace

Bella madre di Cupido dea di gnido

a 2.

Bella madre di Cupido dea di

che precor= ri

Gnido che precor= ri che precor= ri

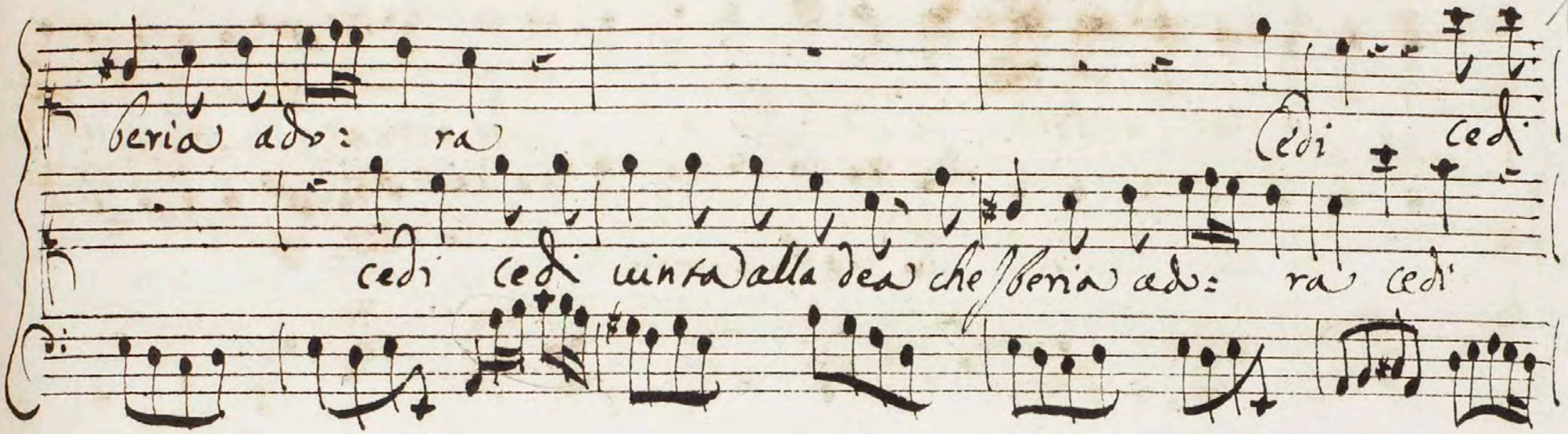
in ciel l'aurora in ciel l'aurora che precor= ri in ciel l'au.

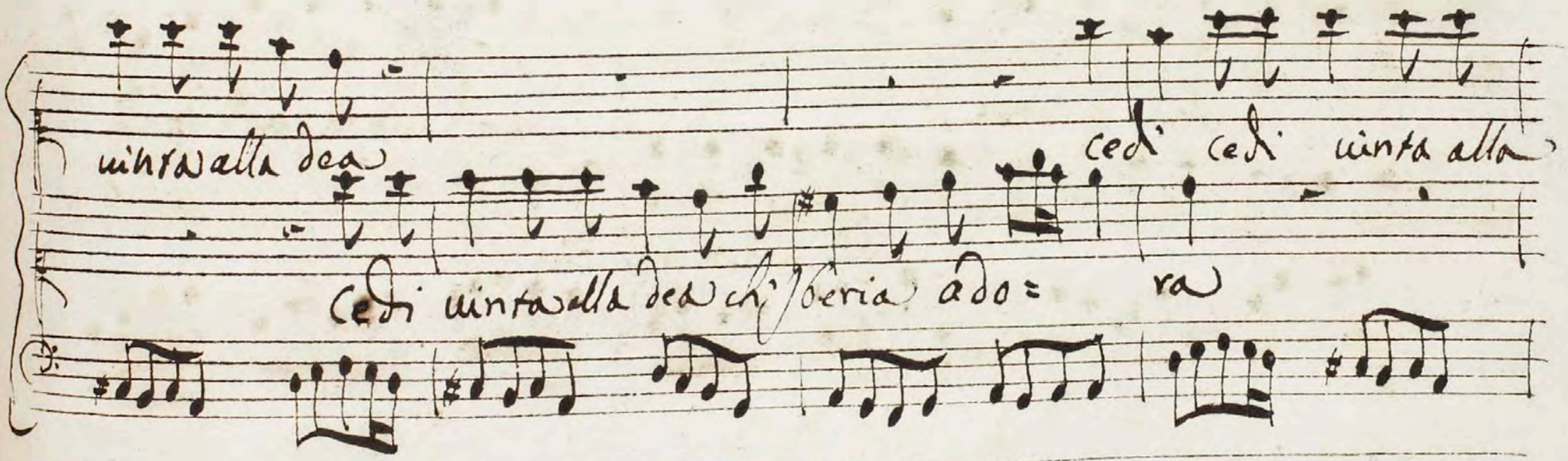
in ciel l'aurora in ciel l'aurora

rora in ciel l'aurora cedi uinta alla dea che:

cedi uinta alla dea

Royal Academy of Music Library





adagio

dea ch'Iberia ado = ra cedi cedi uinta alla dea

cedi cedi uinta alla Dea che I-

che Iberia ado- ra cedi uinta alla Dea che Iberia a-

beria ado- ra cedi uinta alla Dea

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

do= ra cedi cedi uinta alla

cedi cedi uinta alla dea ch' Iberia ado= ra cedi

dea cedi cedi uinta alla dea ch' Iberia a=

cedi uinta alla dea che Iberia ado= ra

do= ra cedi cedi uinta alla dea che seria ado= ra

cedi cedi uinta alla dea ch'seria ado= ra

Allegro

Ritor.

Royal Academy of Music Library

Tutti.

Fama

Nel conseguir della bellezza i pregi tu vanti humil Pastor:

tor questi più regi

Segue l'aria in Basso

Con Violini

Qui suonano 4 violini soli e due violoncelli

Allegro

Febro

Allegro

Zeffiri a:

Royal Academy of Music Library

Lazi tepidi fiati Zefiri alati

Royal Academy of Music Library

tepidi fiati de Colli Iseri

Royal Academy of Music Library

voi che mirate voi che mirate tanto bel:

Royal Academy of Music Library

ta= = te pale= satene a noi

Royal Academy of Music Library

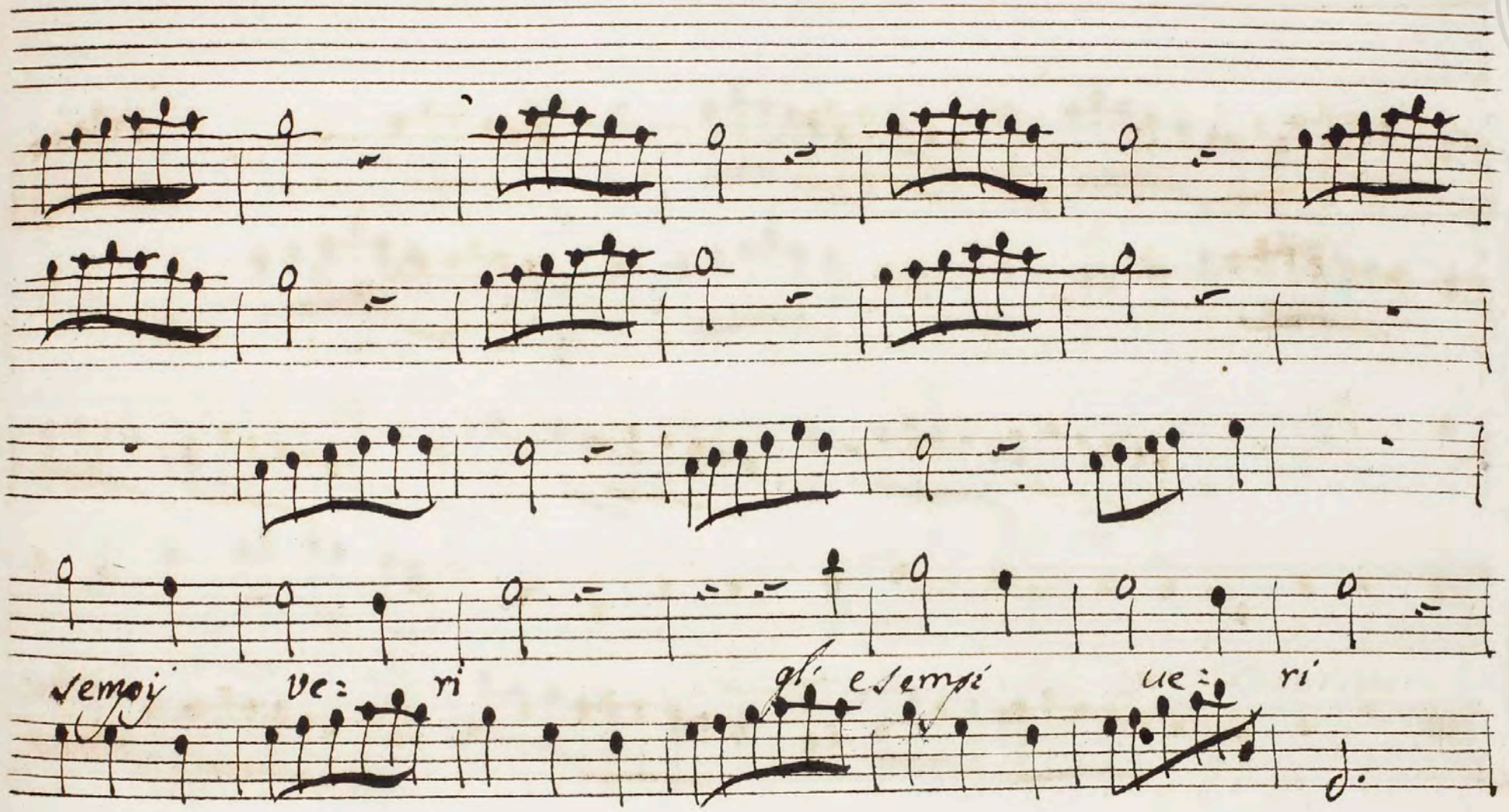
pale sa tene a noi gl' esempij ue= ri pale=

Royal Academy of Music Library

Salene ω noi

gl'e:

Royal Academy of Music Library

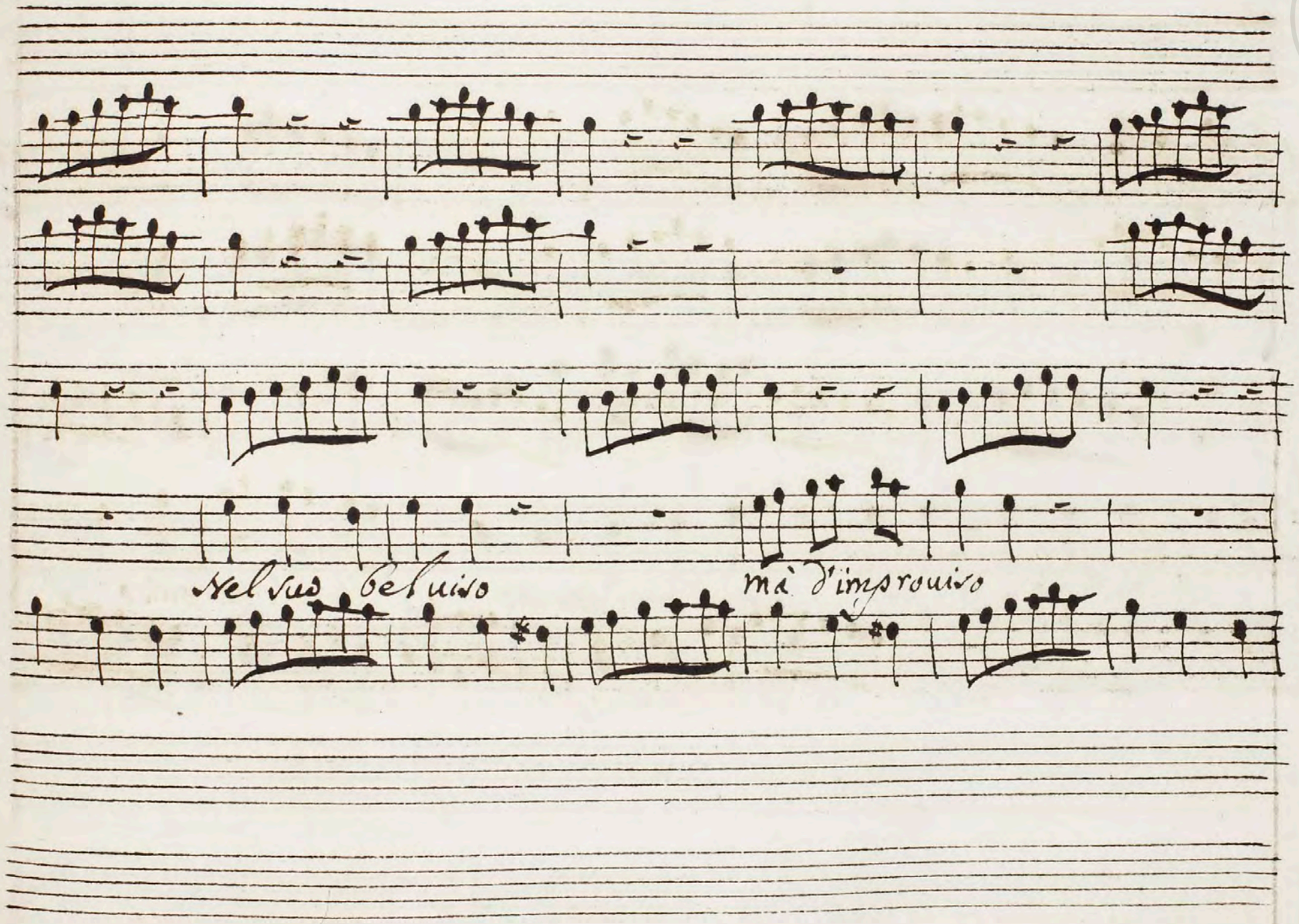


Royal
Academy
of Music
Library

(2.a)

Mà d'improuiso

Royal Academy of Music Library



Royal Academy of Music Library

nel suo bel viso già i lumi appago

Royal Academy of Music Library

l'aura lascina l'aura lascina coi lor ch'au:

Royal
Academy
of Music
Library

lei = = ua mi dipinge di lei

Royal Academy of Music Library

mi dipinge di lei la bella Jmma- gi mi di-

Royal
Academy
of Music
Library

singe di Lei

Royal Academy of Music Library

bella Jmma: go

La bella imma: go

Royal
Academy
of Music
Library

Royal Academy of Music Library

Lacc

Quando il mondo a voi deue oh' dell'inuitta esperia augusti

regni mentre oggetti si degni d'applauso e di stupor

voi riceue dite s'io parlo in vano voi del fiume La:

rin riue beate voi che spesso allettate

del magnanimo oprare del facondo orator del Gioue His:

pano ammiraste più uolte del famoso Gaspar al

grido altero l'Eroica maestà del genio Ibe:

ro l'eroica maestà del genio Ibe: ro

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

fama

Perche de suoi fasti

Sus= no rimbom=

Perche de suoi

fasti il sus= no rimbom=

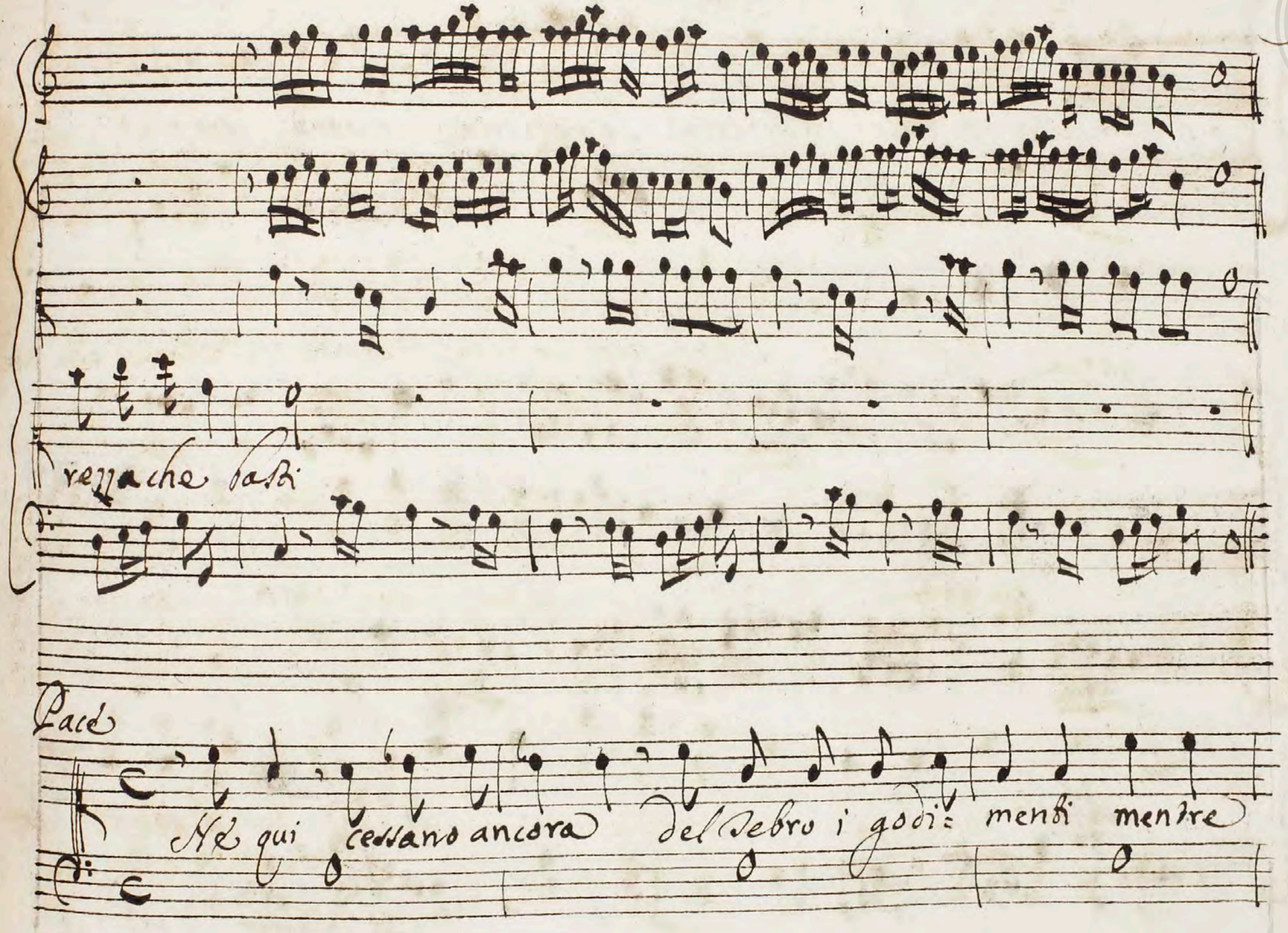
be non han le mie trombe chia:

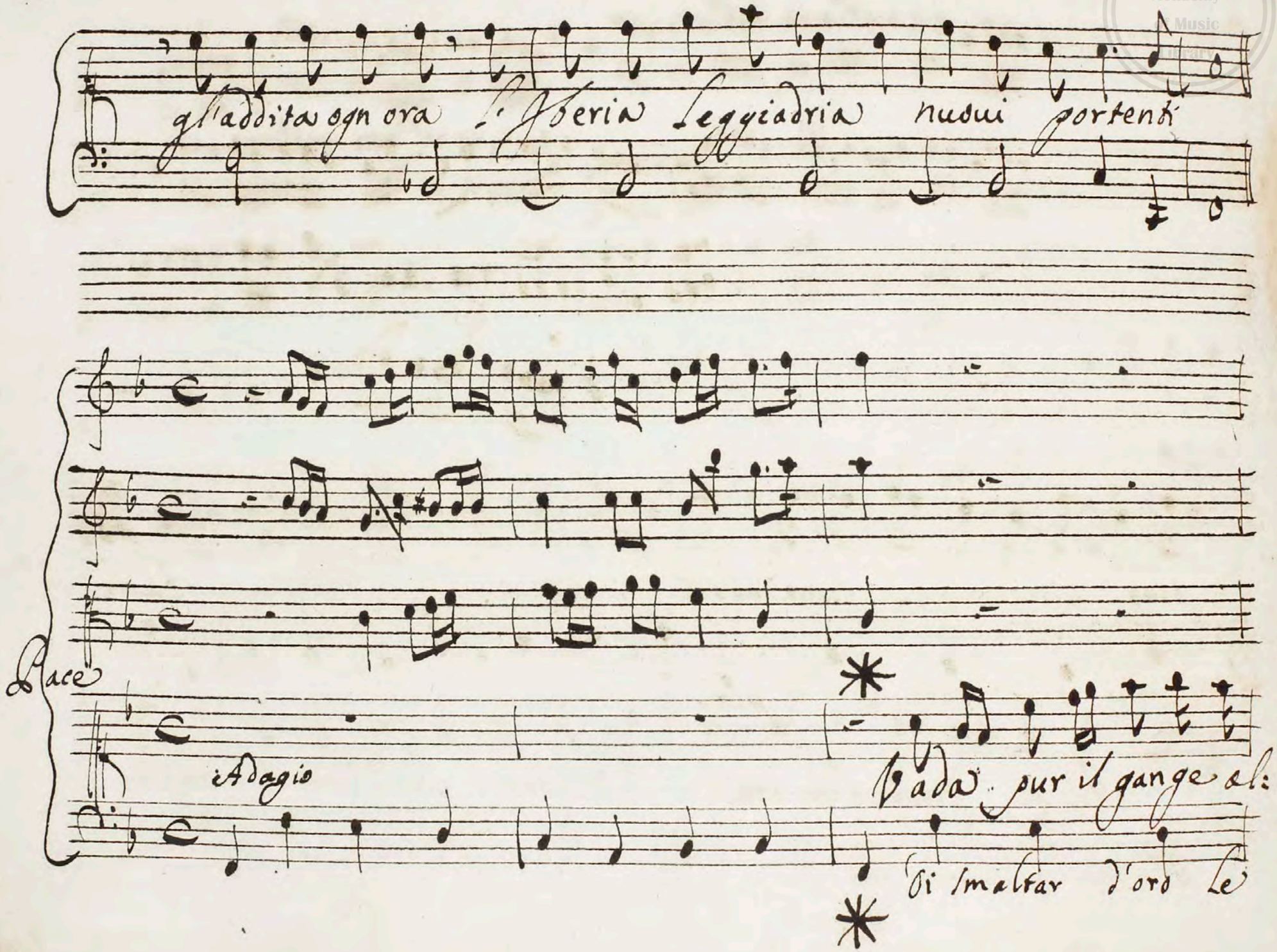
regga che basti non han le mie trombe chiarezza che bas:

ti chiarezza che basti non han le mie

trombe chiarezza chiarezza che basti chiarezza

Royal Academy of Music Library




gl'addita ogn ora l'Iberia Leggiadria nuoui portenti
Race
Adagio
Vada pur il gange al:
Di smaltar d'oro Le

Royal Academy of Music Library

tero d'ingemar la cuna al sol

vada

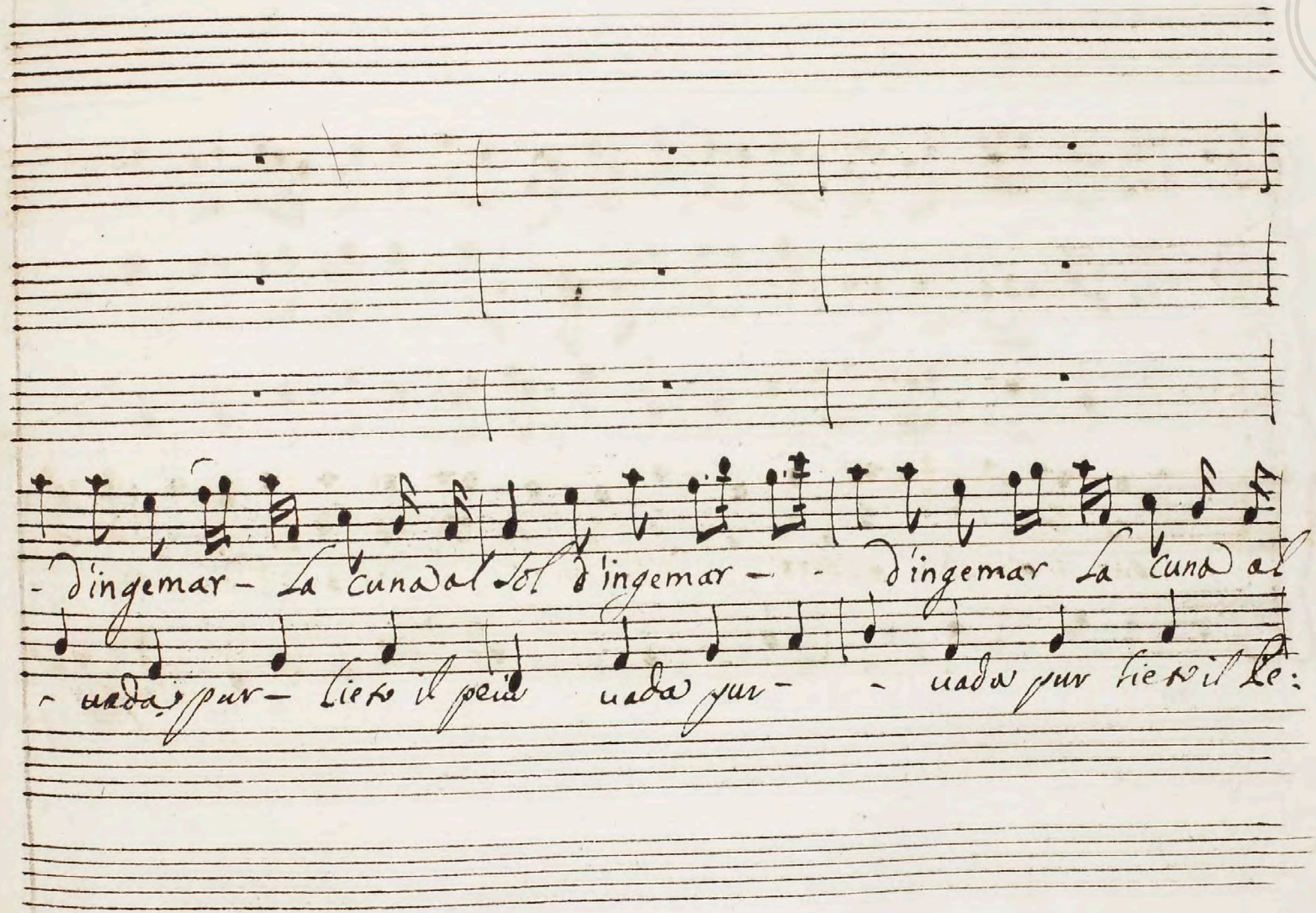
sponde vada pur lieto il peri

Royal Academy of Music Library

pur il gange altero d'ingemar la cuna al sol d'ingemar –

vada par –

Royal Academy of Music Library



Royal
Academy
of Music
Library

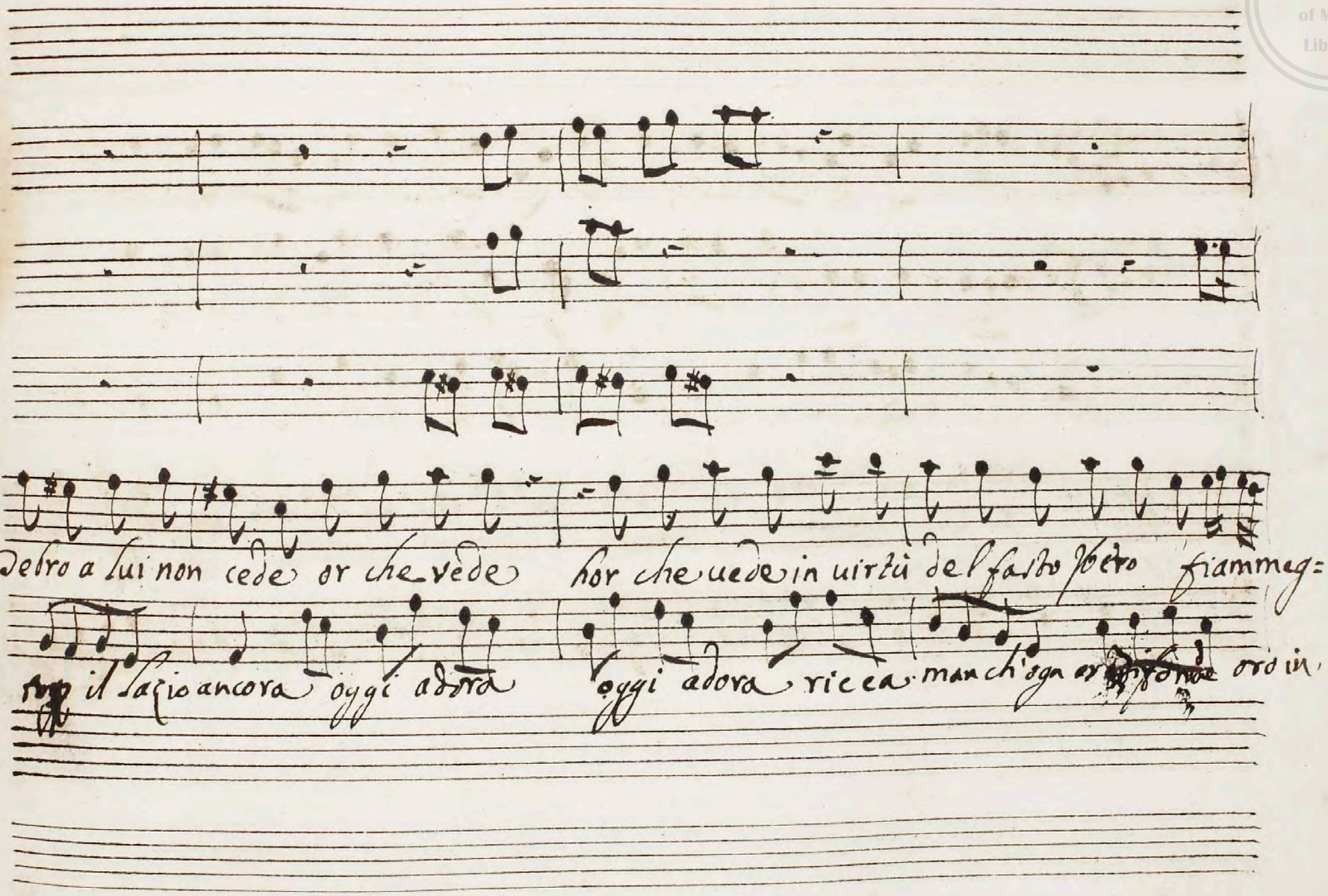
Sol

tú

Joi che il

che fes:

Royal Academy of Music Library



Royal
Academy
of Music
Library

giar fiammeggiar

ſen oro in ſen

105

Royal Academy of Music Library

fiammeggiar di notte il

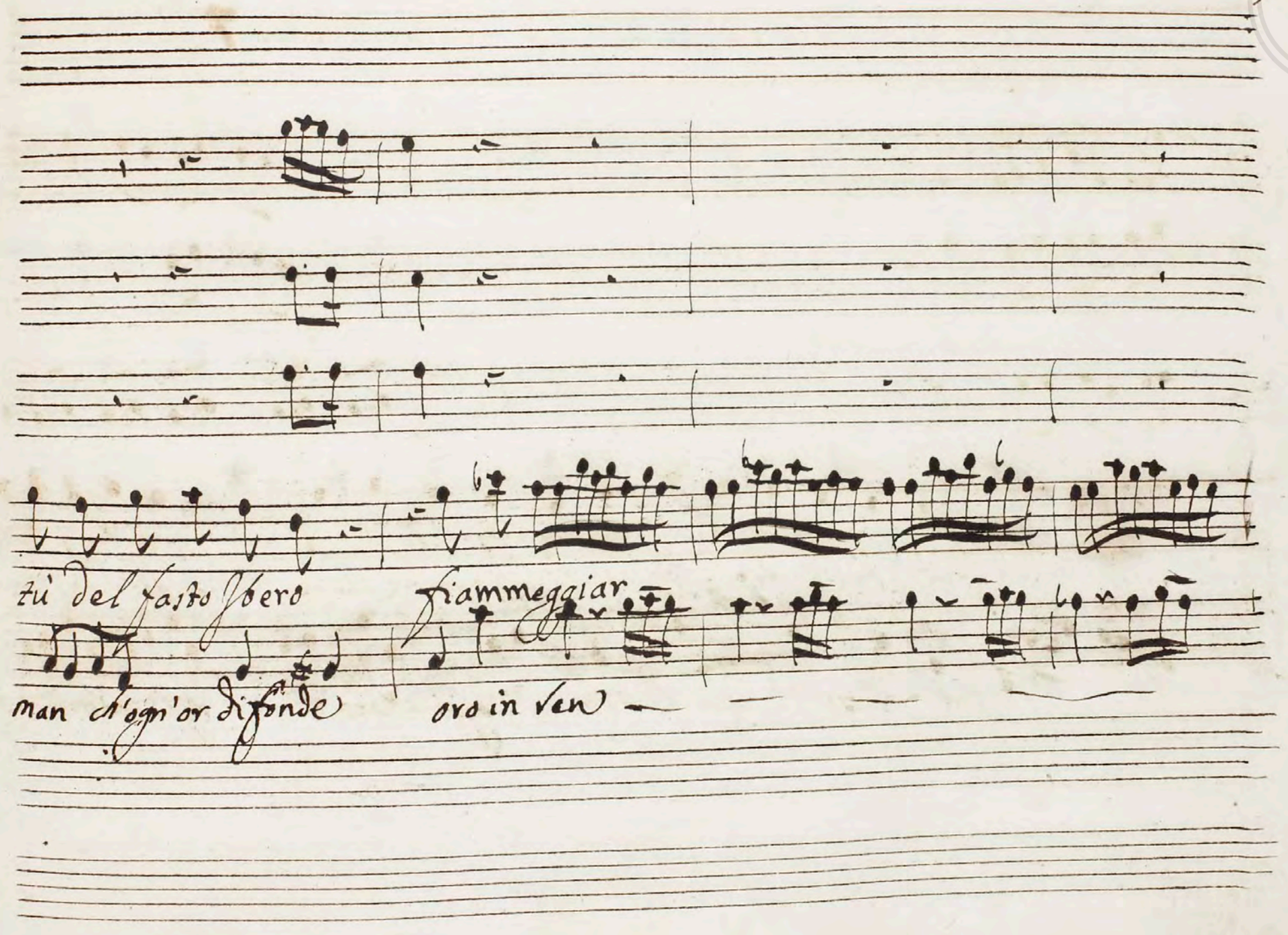
orb in cen della vir:

Royal Academy of Music Library

suol Poiche il tebro a lui non cede hor che uede hor che uede in vir:

tù che festoso il lazio ancora oggi adora oggi adora riccam

Royal Academy of Music Library

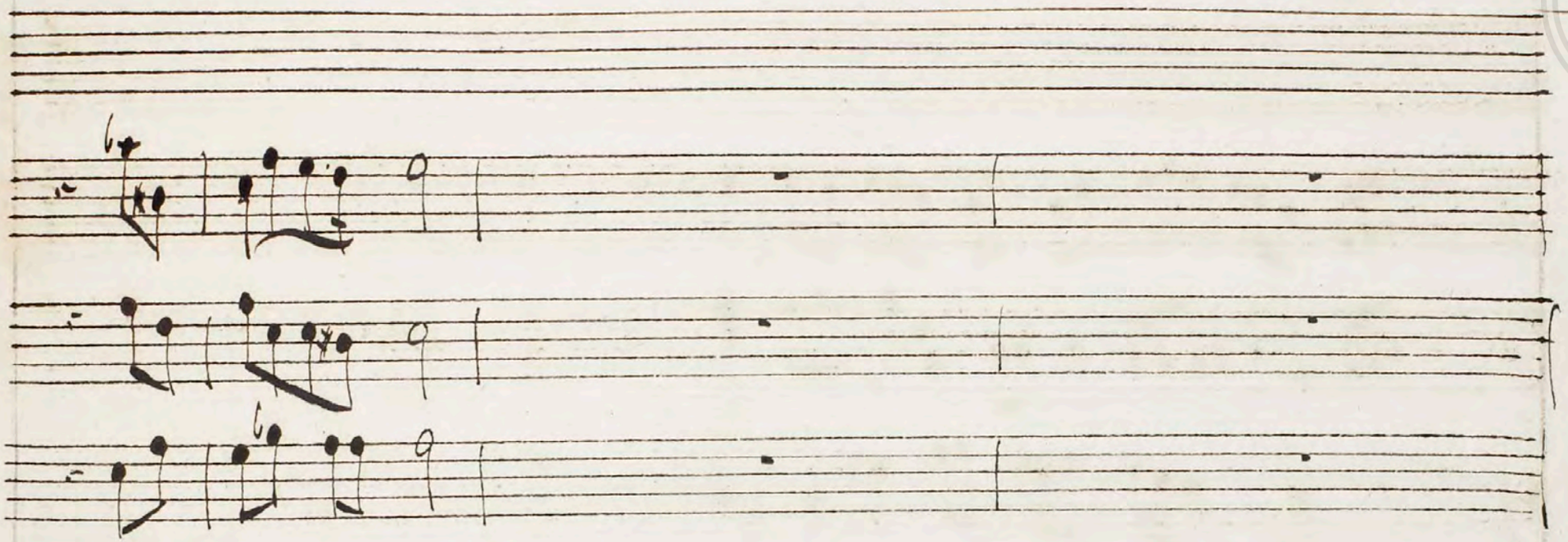


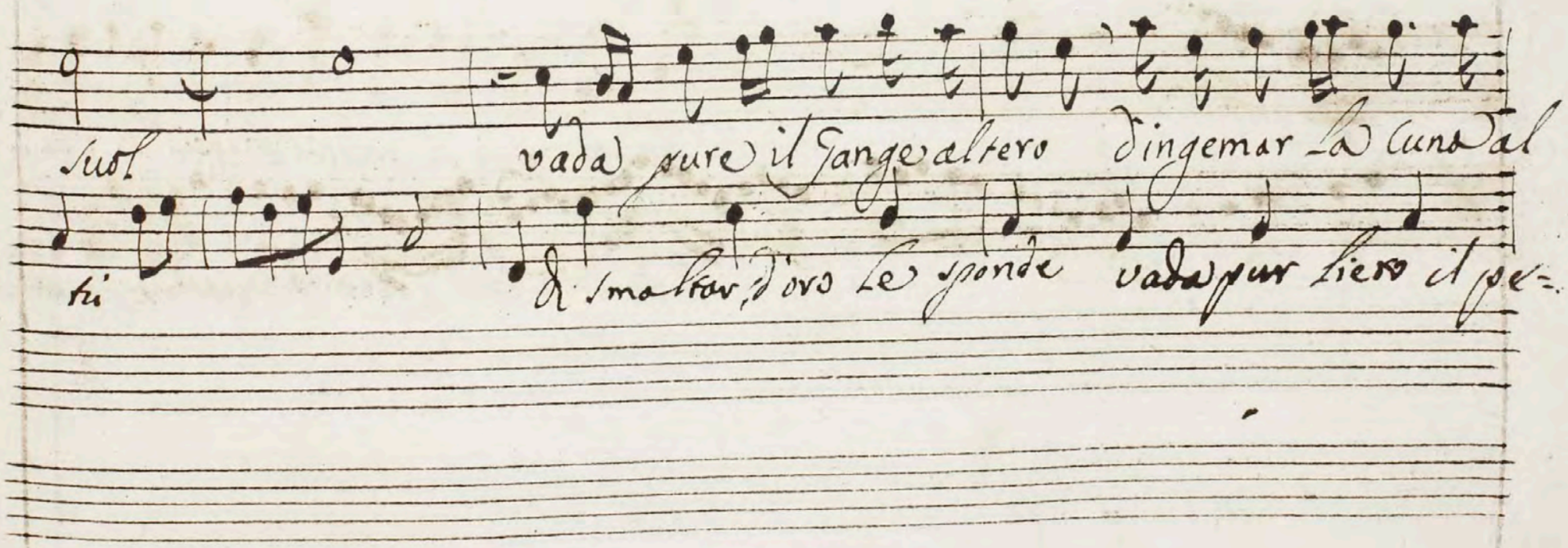
Royal
Academy
of Music
Library

fiammeggiar di notte il

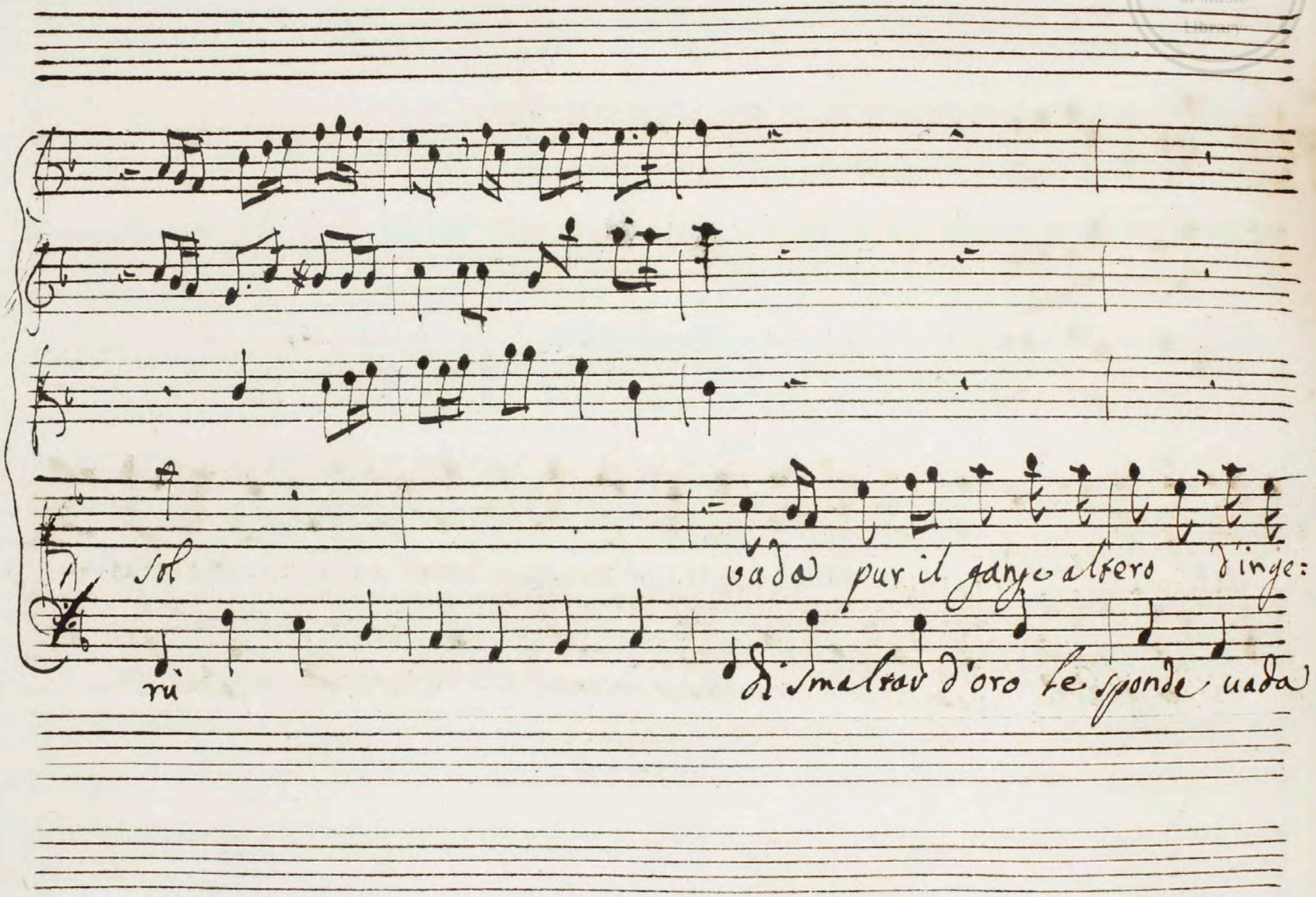
oro in den della mir:

Royal Academy of Music Library

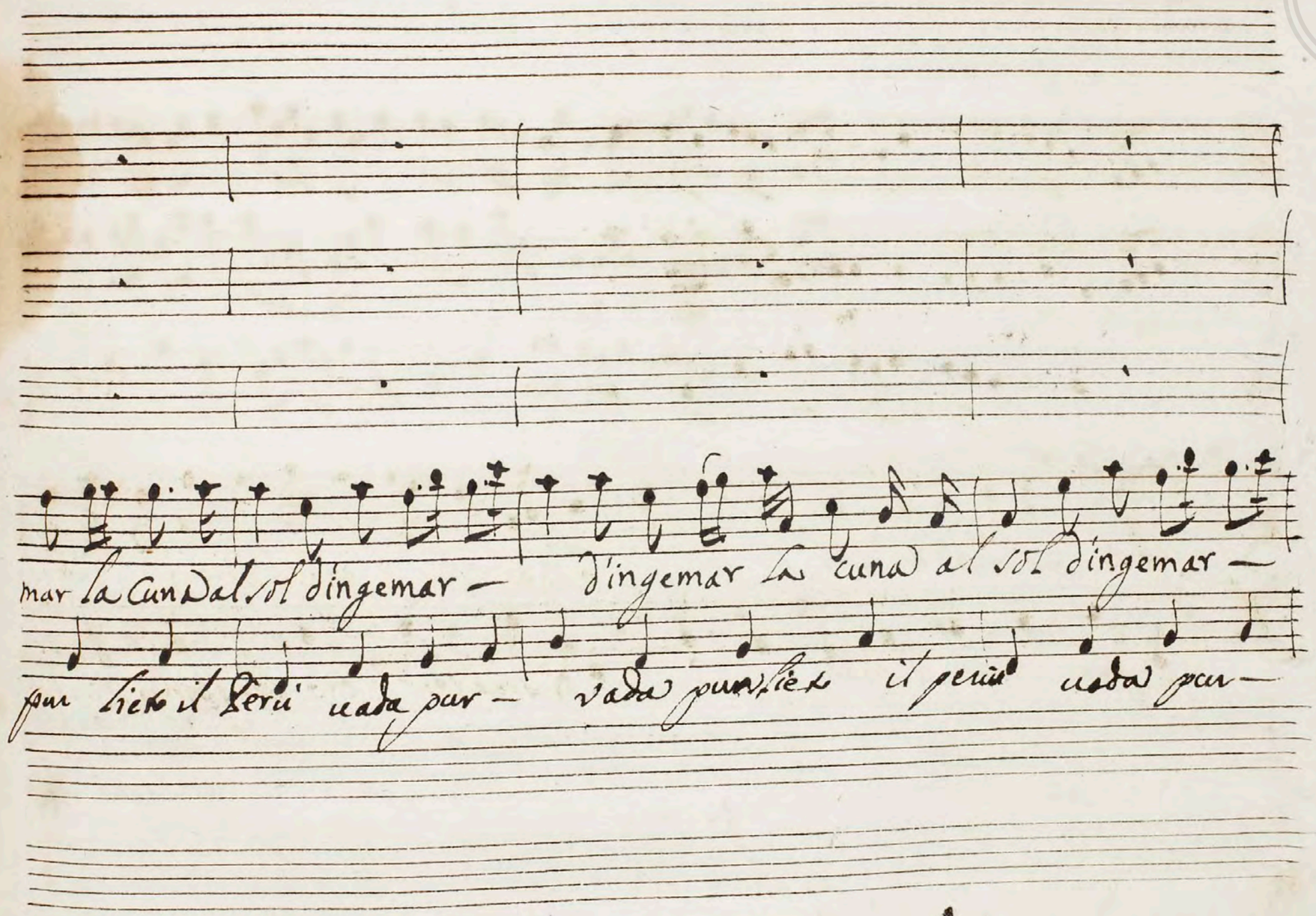




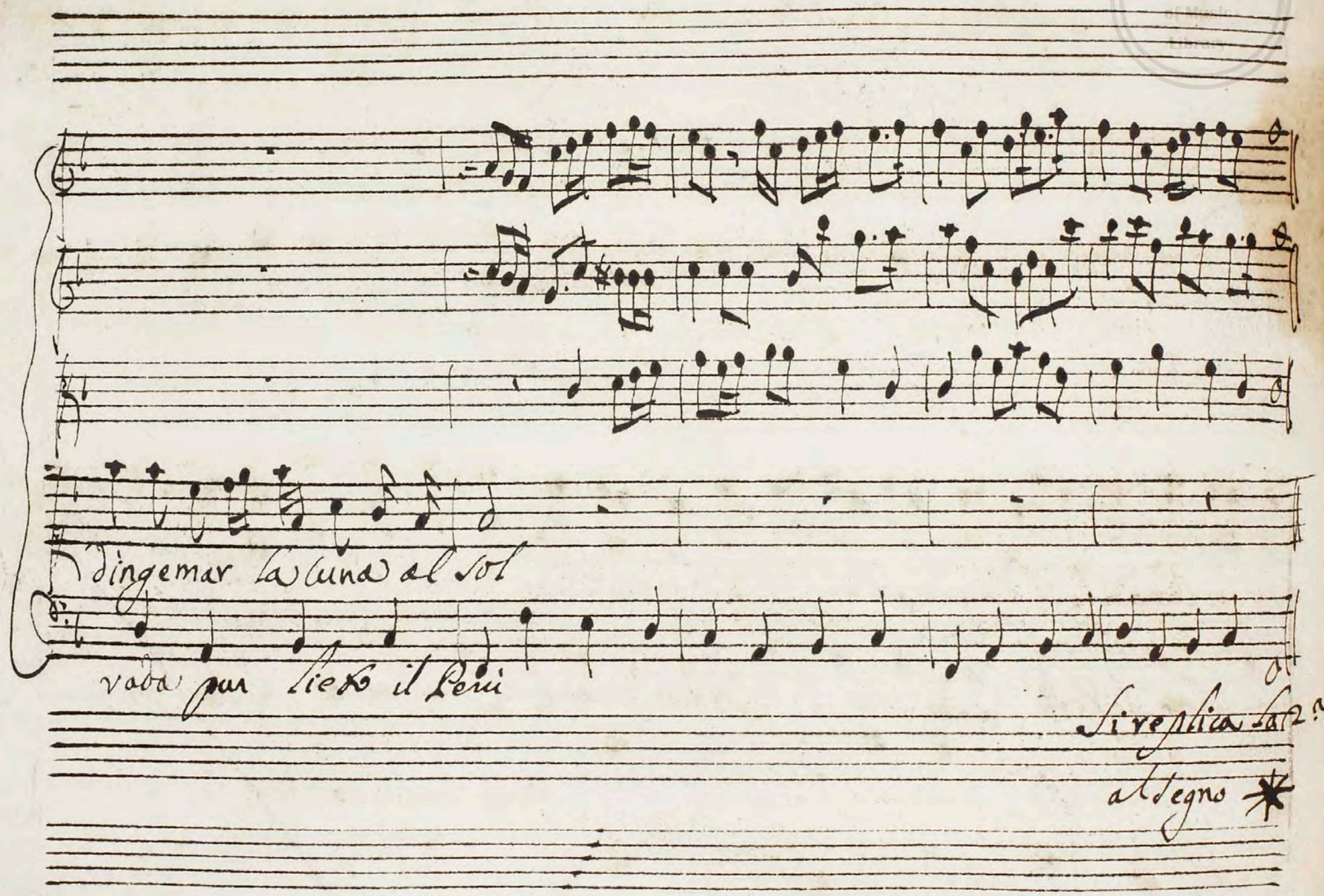
Royal Academy of Music Library



Royal Academy of Music Library


mar la cuna al sol dingemar — d'ingemar la cuna al sol dingemar —
pur lieto il Perù vada pur — vada pur lieto il perù vada pur —

Royal Academy of Music Library



Royal Academy of Music Library

Tebro

Già dell'Atlante Hispano l'altera Prole di Cerdo ed'Ara=

gona honore e spene In sembianza di sole di quirino a be=

ar l'inclite Arene giunse e uersò da lucide pupille di=

luuij di fauille

Fama

Mà se un sol qui risplende sparge ma:

Royal Academy of Music Library

ria Luigia sol di bellezza al Manzanare in Riua

dall'aspetto real luce più viua

Debro

dunque l'Ispano

cielo di più soli è fecondo a portenti si rari

Io

mi confondo

Pace allegro

s'inuoli pur s'in:

Royal Academy of Music Library

uoli ogni stupor da

re che prodigio non è ch'un regno di più

mondi habbia più uoli che prodigio non è

ch'un regno di più mondi habbia habbia più uo= li habbia hab:

Royal
Academy
of Music
Library

= bis più so = Li.

Royal Academy of Music Library

Tromba

Violini

Fama

adagio

Pace

Nò che stupor non è

Tebro

Nò che stupor non è

tux

Nò che stupor non è

Nò che stupor non è chiun regno di più

Royal Academy

mondi chgun regno di due mondi habbia più soli habbia più soli

Royal Academy of Music Library

che un regno di più mond'habbia più soli che un regno di più

Fine della Serenata

mondi

habbia più soli habbia più sol.

Royal Academy of Music Library

14

Cantata à 2:

Abramo. del Sig.r Gregorio Cola

Abramo abramo Suenturato

genitor infe= lice à cui l'istesso

bene, uien foriero crudel' uien foriero cru=

=del d'acer=be pe= = = = =

douro, dou=

=ro barbaro padre Sue=mar l'amata prole

è per esser leale al cielo à dio,

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

Dourò farmi crudel per esser pio?

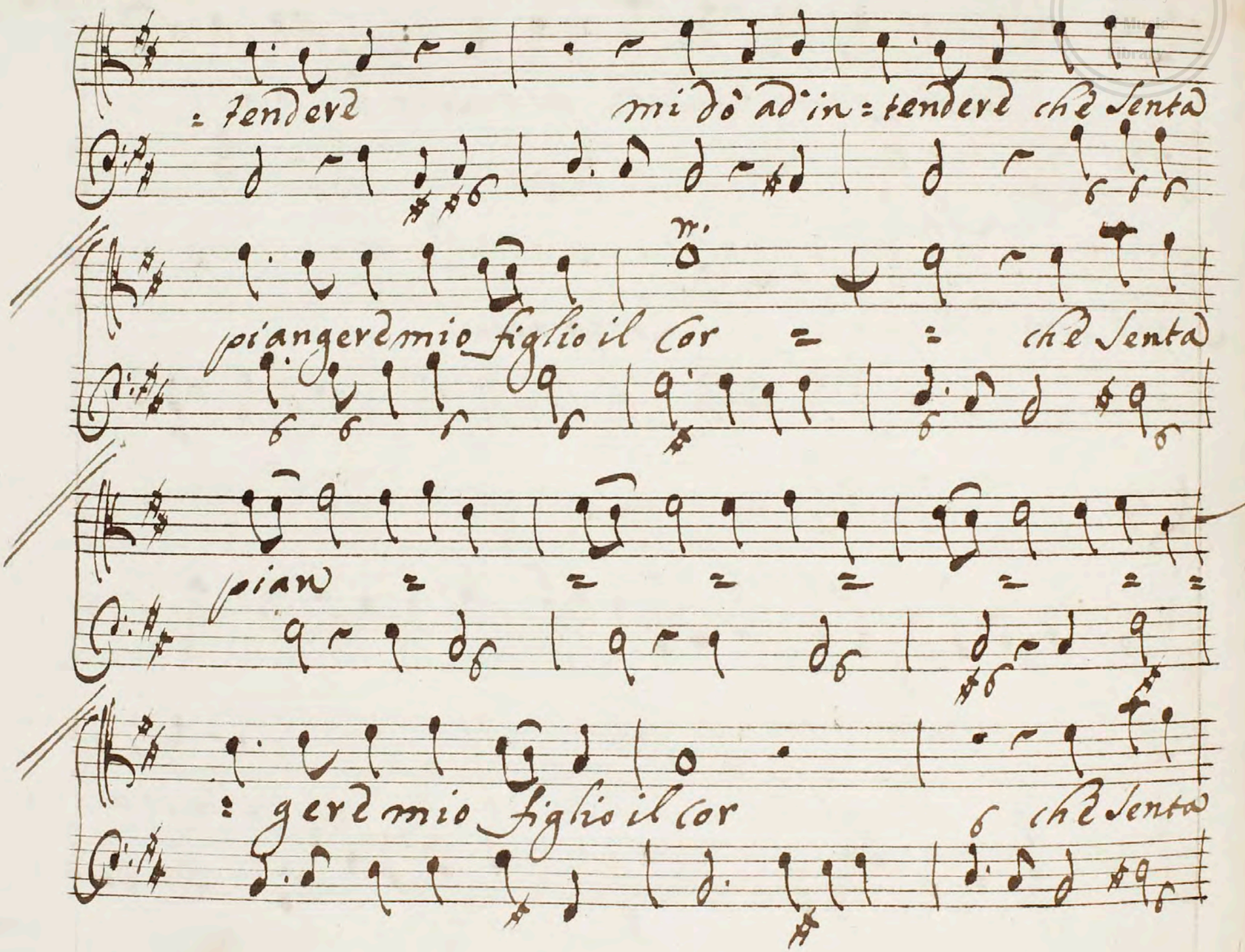
Aria

Segue con V.V.

Largo assai

Mi dò ad'in:

intendere


= tendere mi dò ad in = tendere che senta
piangere mio figlio il cor = = che senta
pian = = = = = = =
= gere mio figlio il cor che senta

Royal Academy of Music Library

piano

= gere mio figlio il Cor

e poi Conso = lo

= l'afflitto duolo

Royal Academy of Music Library

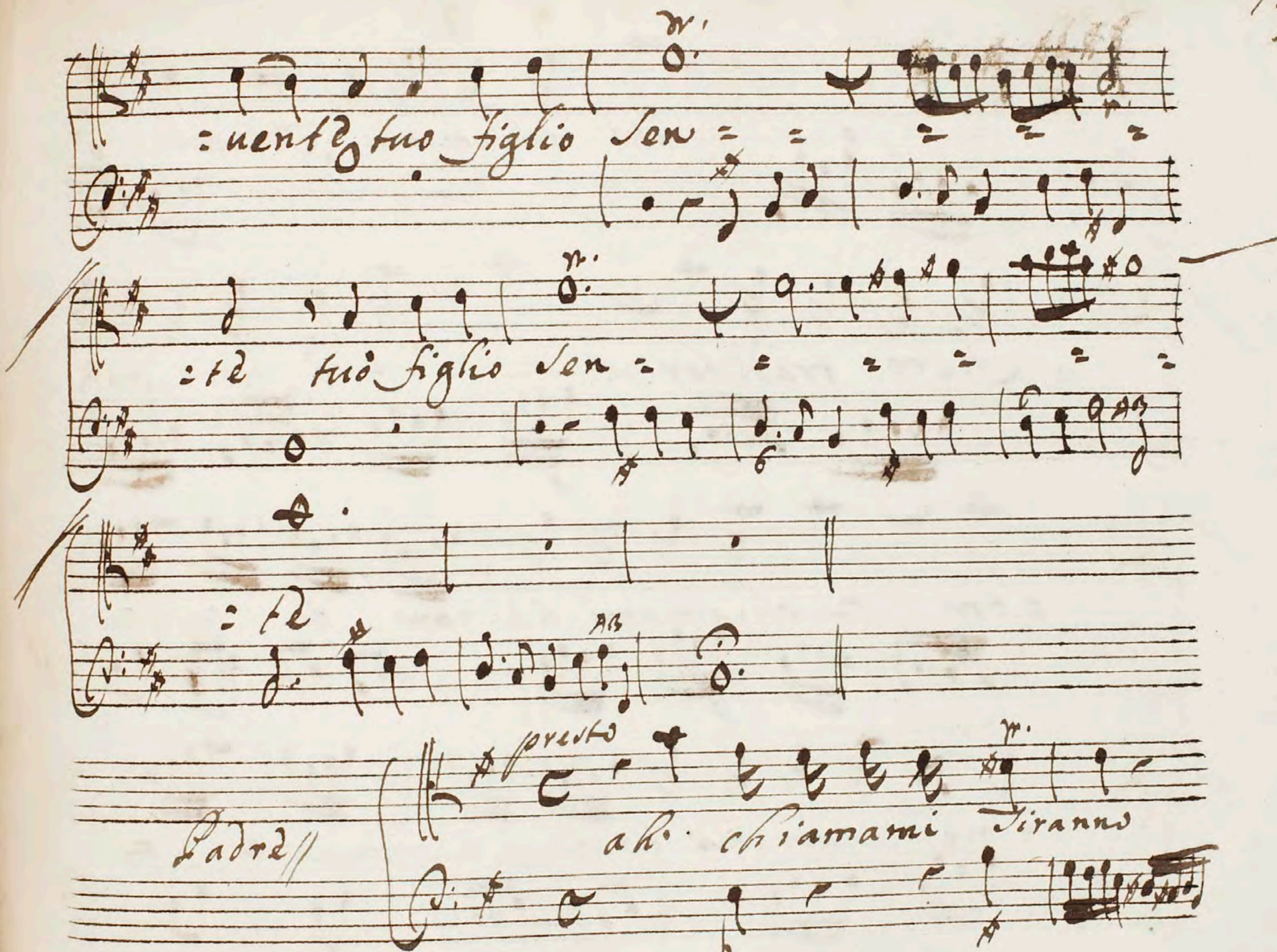
: l'afflitto duo: lo con dir sou:

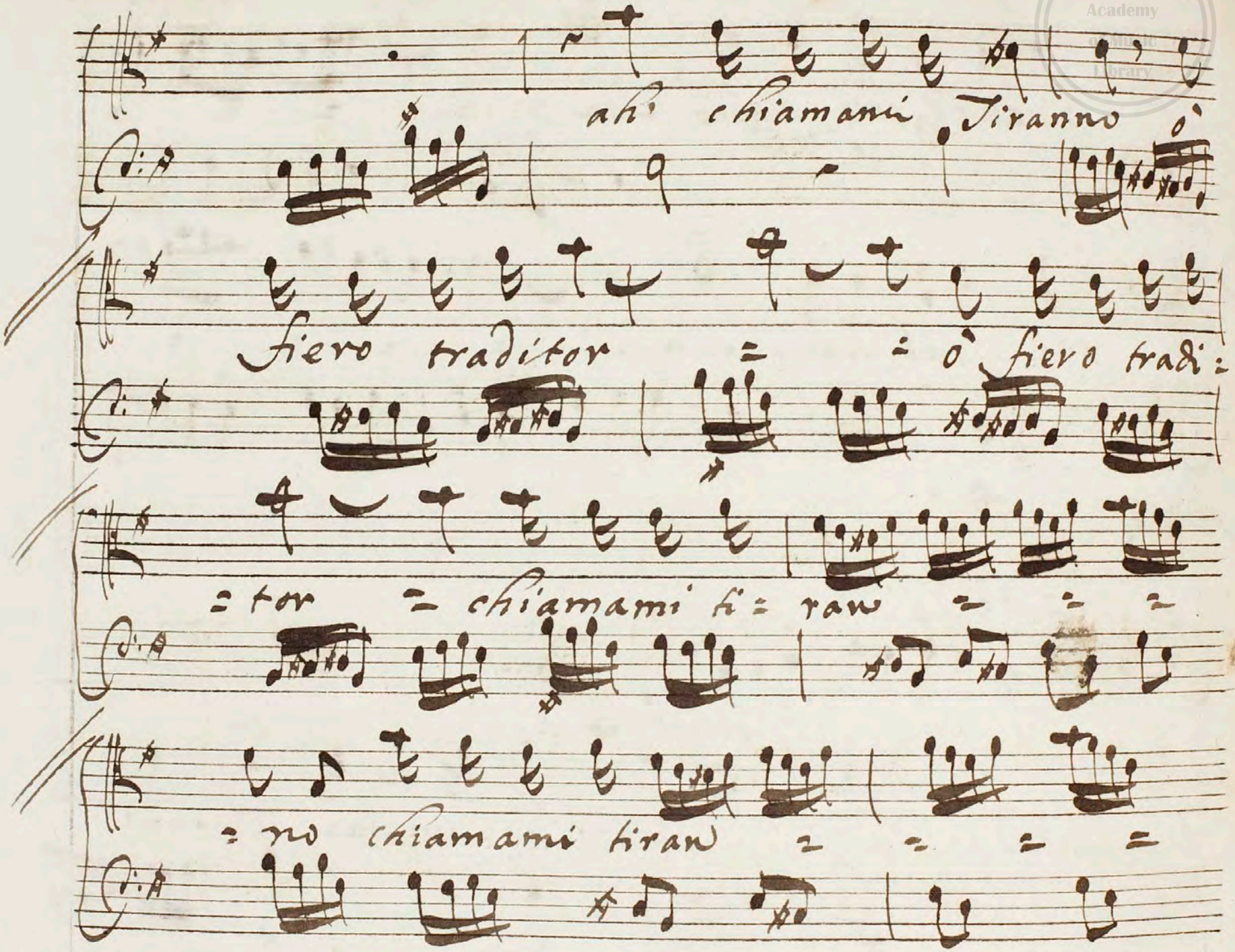
: nen = te tuo figlio sen = = = =

: te e poi con: solo l'afflitto

duolo l'afflitto duolo con dir sou:

Royal Academy of Music Library




ah chiamami Tiranno ò
fiero traditor = = ò fiero tradi=
=tor = chiamami ti= ran = = =
=no chiamami tiran = = = =

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

= no chiamami chiamami tiranno Ti =

= ranno

consigliati col cor

consigliati col cor e trouerai lingan =

:no 2 trouerai = l' ingan = =

= = = = = = no 2 troudrai

l' ingan = = = = = =

:no ah chiamami Tiranno

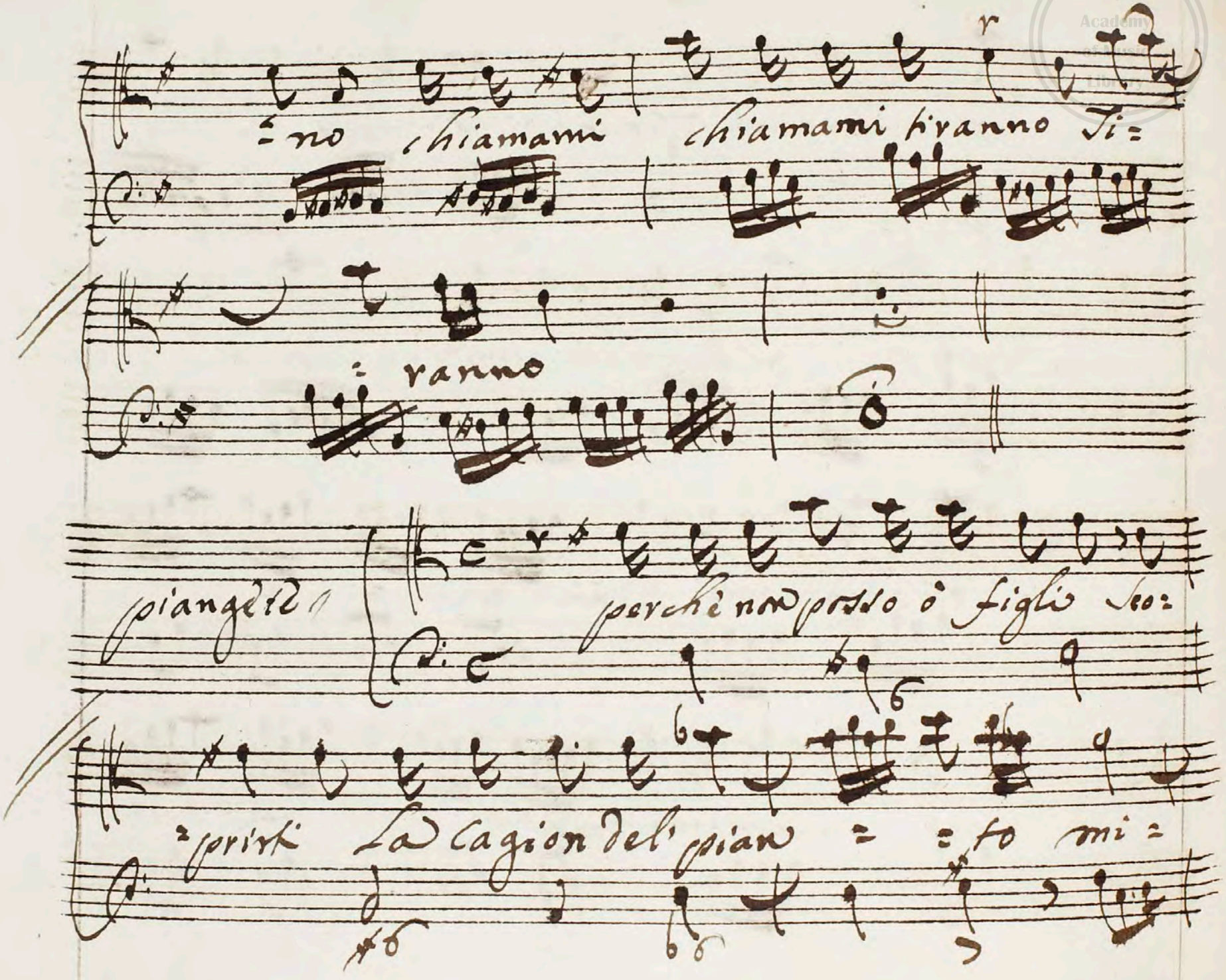
Royal Academy of Music Library

ah chiamami Tiranno ò fiero traditor

= ò fiero tradi = tor

= chiamami tiran =

= no chiamami tiran =


=no chiamami chiamami tiranno Ti=
=ranno
piangete
perchè non posso ò figli seo=
=prirti La cagion del' pian = =to mi=

Royal Academy of Music Library

Suenata

Forsi non piangerei se li hostia più lontana

fosse ò parto gentil dagl'occhi miei

doci 2°

vittima agl'astri cara esser non può

già mai senza di te. La mia

Lasso, che far degg' io? Suele=

=rò il gran disegno Suelerò il gran dis=

=segno, al germe mio? ah'

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

nò, non fia mai uero; uoglio ch' i lumi

miei fissi nel tuo bel uolto, si

dichino per me prole gradita

inuol tuo padre Crudel

Royal Academy of Music Library

rapir tua vi = ta

mia morte // Ritt.o Jac.

La bramo Si,

La bramo nò; uorrei, mà non uo=

lendo, unir, gl' affetti mie = i.

Segue

due ferite

Royal Academy of Music Library

Amia

Largo

due ferite sent'al core

due ferite

Sent'al core, ne più pa = ce trouail

Pia:

Sen; ne più pa = = = = =

= ce ne più pa=ce troua il sen

il Sollieuo d'un do=

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

=Lord, è del'altro è del' al=tro

Dio uelen è; del altro è del al=

Pia:

=tro è del altro sio uelen è del'

altro sio uelen

Due ferite Sent al core

Due ferite Sent al' core

ne più pace tro=ua il sen, ne più pa=

Pia:

= = = = = ce

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

nè più pace = troua il Son tuo tormento

Son forzato à goder = = anche pian=

=gendo = =

Segue

Aria

Largo assai

Royal Academy of Music Library

Rispondetemi = o

lacrime amare

meste figlie d'acer = bo = dolo =

Royal Academy of Music Library

=lor

meste figlie d'acer = bo dolo=

=lor

perche al

Sen mi scendete si care

Royal Academy of Music Library

perche al Sen mi Scon-

-dete Si care S'anch' il pian - -

-to S'anch' il pian - - -to

Pia:

S'anch' il pian -to di-uien' traditor

S'anch'

Royal Academy of Music Library

S'anch'il pian = = to S'anch'il pian = to di=

= uien' traditor

Rispondetemi ò

Lacrime amare

Rispondetemi ò Lacrime amare meste

figlie = d'acer = bo = do = lor = = =

= = = meste figlie = d'a:

cer = bo do = lor

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

Segue

mi par, mi

par che mi risponda una la = grima in=

=fida e par che dica scendo da' lumi

tuoi per adornar = = = s'in=

Largo

:ganno, perchè ti fingo amante

perchè ti fingo amante

è Sei tiran = = = no è Sei ti=

=ranno

Segue a Ri.

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

a 2:

Ba: ecco ò Padre il collo

Abra: ecco ò figlio il ferro

a 2:

Ba: ah codardo ed in qual

Abra: ah Crudele ed i qual tempre

Seno

S'alma tua uiuer mai

empia mano ti formò

può

Padre così mi

figlio così mi offendi?

traggi?

Allegro

diceuo all'acciaro, che ucciderti

Royal Academy

Royal Academy of Music Library

diceuo al mio core che uile si fe dice = al mio

= de dice = = uo al accia=

core al mio core che uile si fe diceuo al mio core diceuo al mio

= ro all'accia = ro ch'ucciderti de diceuo al ac=

core che uile si fe diceuo al mio

= ciaro che ucciderti de diceuo all'ac=ciaro

core dice= uo al mio core al mio

dice= = uo all' accia= ro all' accia=

core che uile si fe' dice= uo al mio core al mio

= ro ch' ucciderti de' dice= = uo all' accia = ro all' ac= =

core al mio core che uile si fe'

Fine

= cia = = ro ch' ucciderti de'

Royal Academy of Music Library

One piece

Royal Academy of Music Library

Non mi curo di fauella bocca bella purche tù sappia ba=ciar; bocca bocca

bella bocca bocca bella non mi curo di fauella purche tù sappia ba=ciar:

Labro muto assai più piace ch'opra, e tace, ch'opra, e tace

rompei baci il fauellar — — il fauellar. Da Capo.

Forte

nati miei pensieri

fortunati miei pensieri non lasciate di spe=

rar di sperar non lascia=te, non lascia=

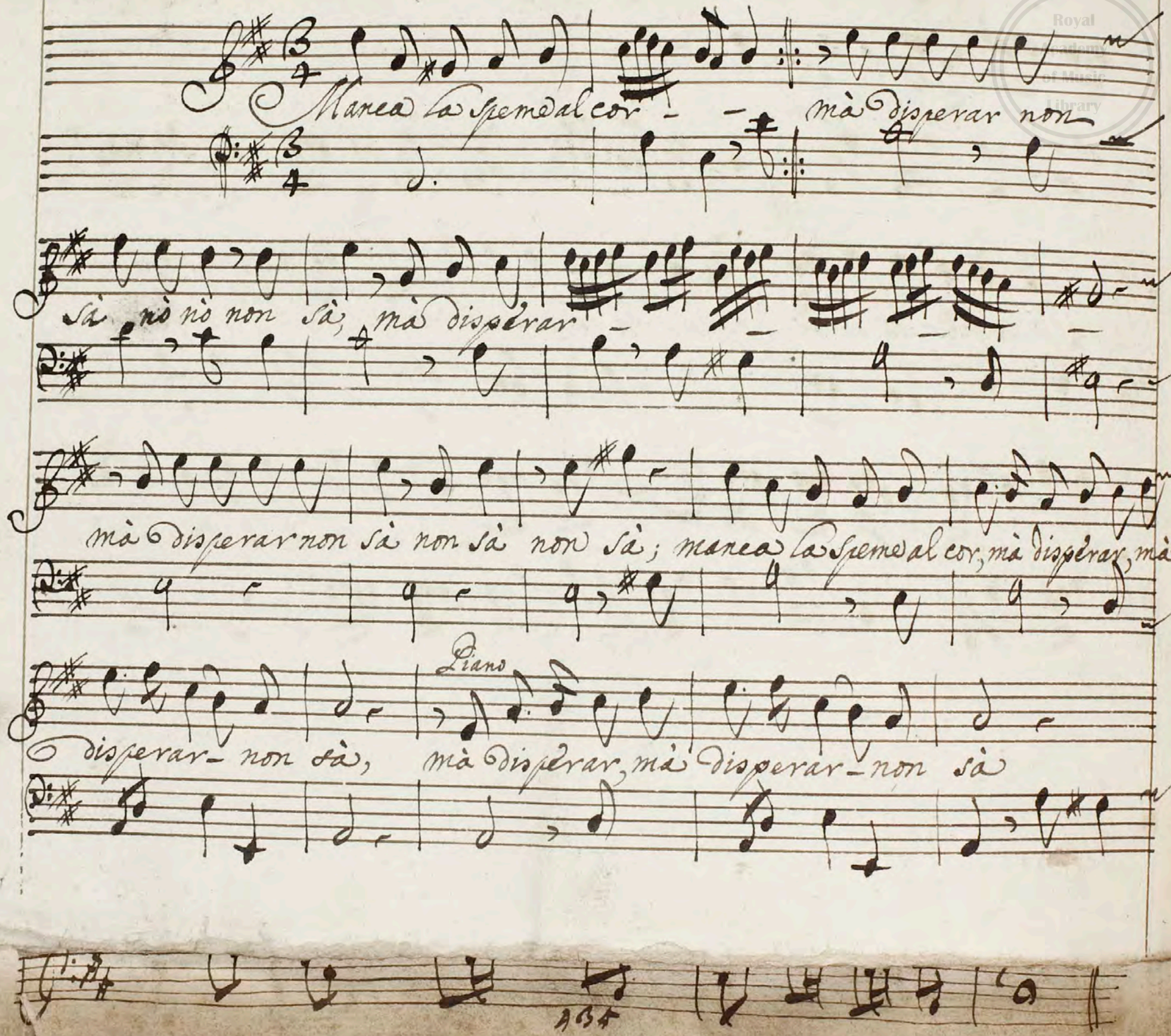
Piano

te di sperar, non lascia=

fa di sperar:

Già il piacer che sento al core fà coraggio al mio timore, e so=

spende il mio penar — — — — e sospende il mio penar. Da Capo


Manca la speme al cor - - mà disperar non
sà nò nò non sà, mà disperar - - - -
mà disperar non sà non sà non sà; manca la speme al cor, mà disperar, mà
Piano
disperar- non sà, mà disperar, mà disperar- non sà

Royal Academy of Music Library

e sin ch'il mal non giunga La pena che mi punge

Sol nel pensier si dà Sol nel pensier La pena che mi punge

Sol nel pensier - La pena che mi punge Sol nel pensier si dà. Pàlazo.

care Lucii, care care

care

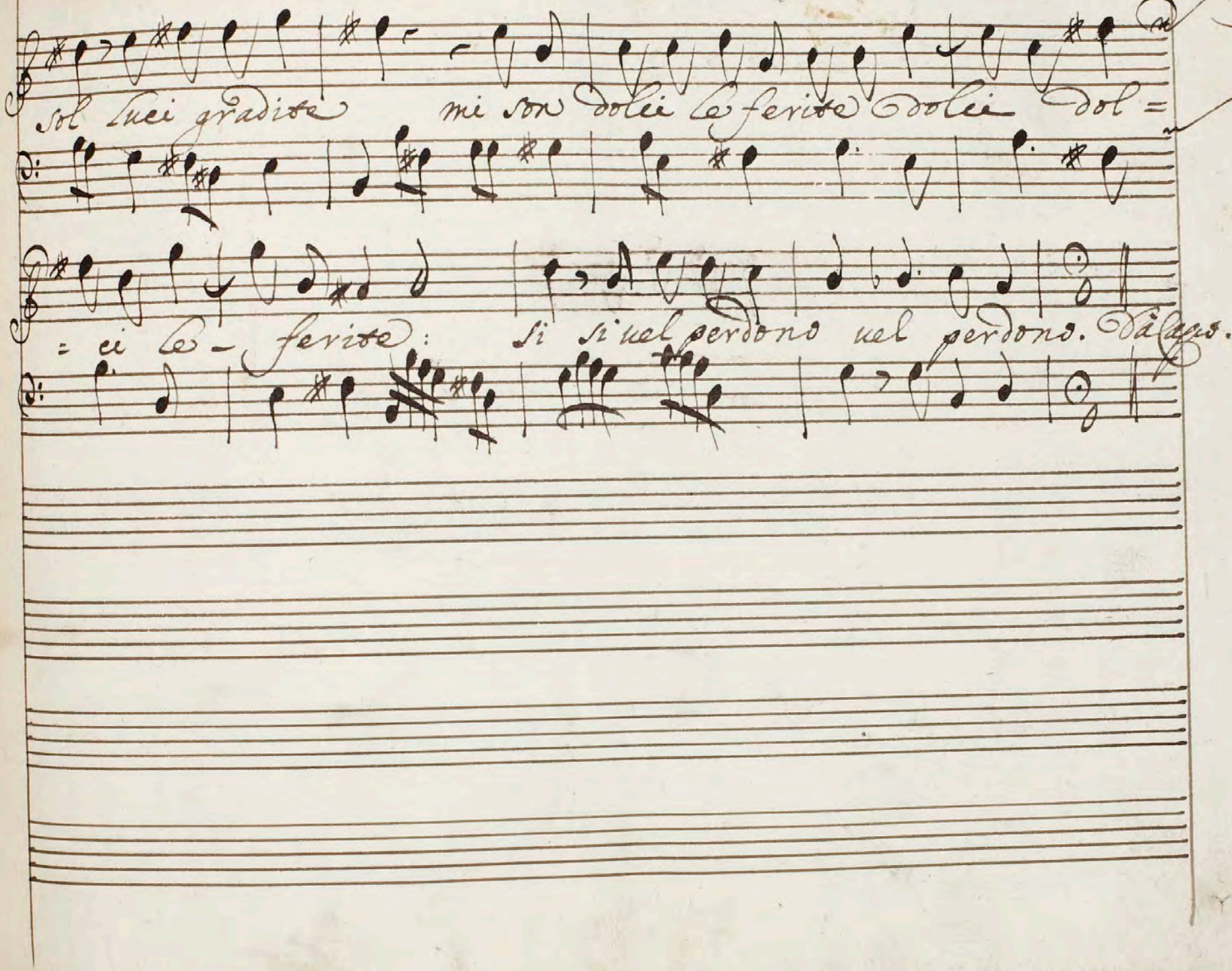
Lucii care care saetta = temi pur ch'io nel perdono, nel per =

dono, nel perdono care Lucii care care care saetta = = temi

Piano

pur ch'io nel perdono, ch'io nel perdono:

Per voi


sol luci gradite mi son dolci le ferite dolci dol=
=ci le - ferite: si si uel perdono uel perdono. Da Capo.

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

Sino à quando sino à quando ò labra care à spe=

rar mi lusingate à sperar — — —

— — — mi lusinga= te, sino à

quando labra care, labra care à sperar mi lusinga= te, mi-lusingate.

Per qual barbaro rigore io le spine sento al core, per qual

barbaro rigore io le spine sento al core delle rose che mostra =

te, delle ro = = = = se che mostra = = te. Palazo.

Royal Academy of Music Library

Chi sà? chi sà? chi sà che mie non siate bellezze amate un dì? chi

sà chi sà chi sà che mie non siate un dì bellezze amate, bellezze ama =

= = te bellezze amate un dì:

Più caro è il ben che

tarda sempre non è bugiarda La speme che tradì, la spe = = = me che tradì, che tradì. Dilazio.

Sei leggiadra sei vezzosa mà per mè non posso amar-

non posso amar =

mè non posso, non posso amar = ti

ti, mà per

Royal Academy of Music Library

sò ch'o = gni esca - ad - ogni - foco - molto - ò - poco al fin s'ac =

cende, mà si tosto - non si - rende chi cono = sce i

uezzi, e l'ar =

= = ti. Dà capo.

Veggio ò Dio lasciar morir il tiran del

La mia pace il tiran della mia pa=

= ce il tiran della mia pace:

S'ei di

mè non hà pietà crudeltà per crudeltà, crudeltà per crudeltà dispe=

Royal Academy of Music Library

rata - renderò renderò renderò, ah nò nò nò nò.

crudo aneo mi piace aneo aneo mi piace mi piace

mi piace. Dàlapo.

Con le stille del mio pianto La fortuna uà scherzan

do, La fortuna uà scherzan = = = do, uà scherzan =

do: In quel terso, e ui = = uo humor Specchia l'empia il suo ri =

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

gor, e s'ador = na uaneggian = = = =

= = do e s'ador = na - uaneggian = = = = = do.

Pensieri armateci di crudeltà arma

teci di crudel=

tà di crudeltà. Frà gli scempij e frà gli horror spazi ognor la doglia

rea è virtù d'Alma plebea una timida pietà, è virtù d'alma ple=

Royal Academy of Music Library

bea una timida pietà. Dalapo

Vuoi ch'io speri si ò nò dubbio cor che mi rispondi vuoi ch'io speri si ò nò

dubbio cor che mi rispondi che che che mi rispondi, rispondi rispondi

se douer tosto farò ch'il mio pianto il suolo inon = = di. Dalapo.

Spera spera ch'il Dio d'Amor bella bella bella t'assisterà

t'assisterà. Per toglierti al destin pietoso arcier bambin

l'a= = = = li ti presterà, pie=

toso Arcier bambin l'a= = = li ti prestera: Spera spera ch'il

Royal Academy of Music Library

Dio d'Amor bella bella bella s'assisterà s'assisterà

spera spera ò bella bel- la spera ch' il Dio d'Amor bella

bella s'assiste- rà, spera ch' il Dio d'Amor bella bella s'assisterà.

Lusinghiere Pupille nere

d'adorarvi non cesserò

rò d'adorar= = = = vi non cesserò, d'adorar= = =

= = vi non cesserò, nò non cesserò

Royal Academy of Music Library

Se ben rigi= de mi siete se ben l'alma trafiggete io co=

stante vi seguirò — — — — — — io co=

stante vi seguirò costante vi seguirò. Da capo.

Lasciate di mirarmi Luci adora = te, e care, e care ca =

ve:

Lasciate di mirarmi Luci adora =

= te, e care, e care care:

Più delle regie bende l'oro scintilla e

splen = = de, d'un riso quando il riso fuor dei rubini appa =

Royal Academy of Music Library

re, d' un Viso quando il riso fuor dei rubini appare. Dalapo.

La speranza in chi ben amà non è

sempre vanità — non è sem = pre vanità — vani =

tà: Servir fido pregar sempre sempre sempre ammollisce quelle tempre che indurò la crudeltà: dal

Hò un alma ò mio Nume per voi tutta ardor hò un alma ò mio

Nume per voi tutta ardor hò un' al = = = =

= - ma - tutta ardor, per - voi tutta ardor: Per le =

garmi a voi Cupido La sua benda si slacciò, ne mai può, nò nò

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

nò quel laccio fido separar = = = = cie

dal- mio cor separar = = cie dal mio cor. Da Capo.

Royal Academy of Music Library

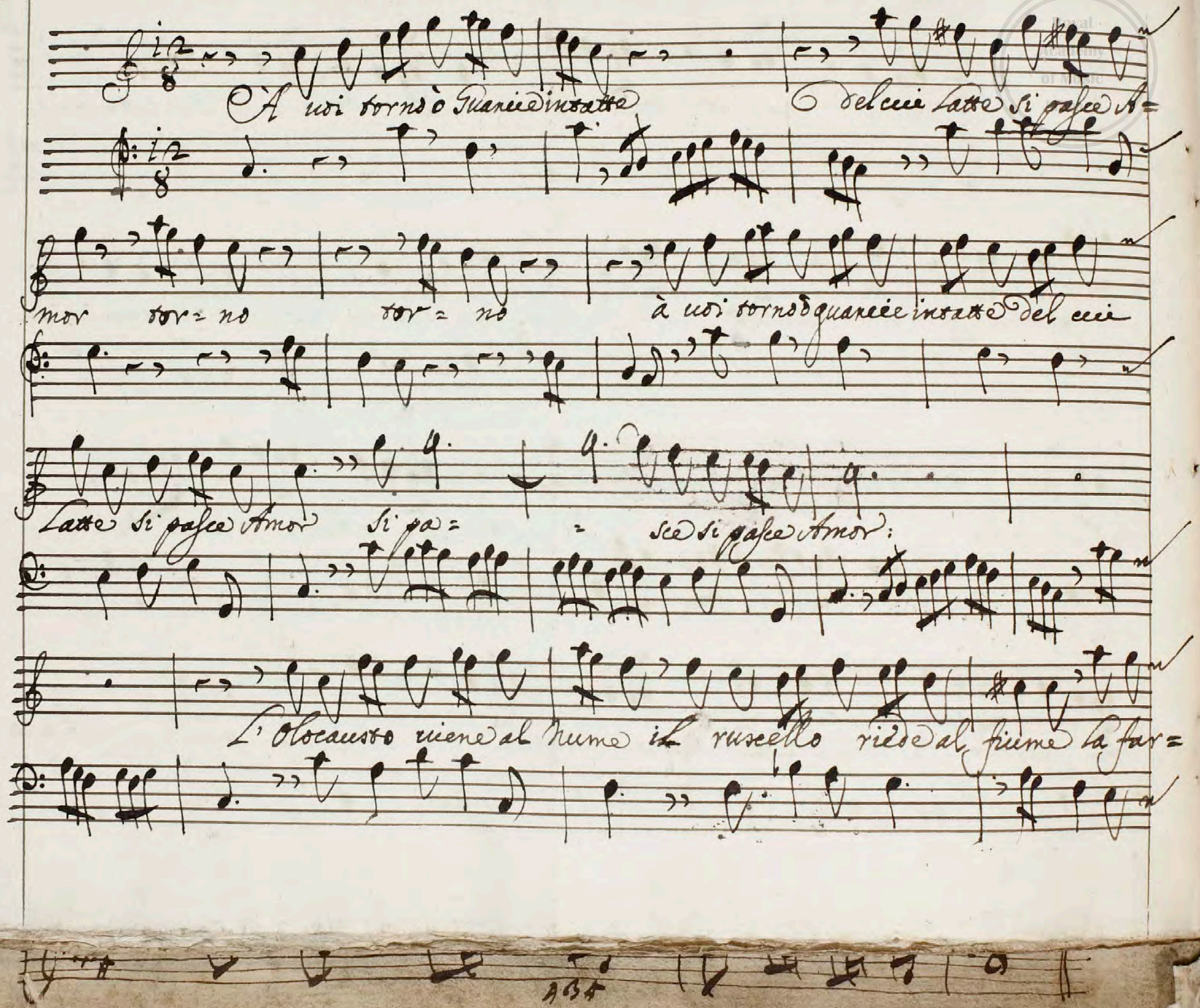
Royal Academy of Music Library

Son - pur ca = re al sen piagato le - tena = ci sue cate = ne

Son pur ca = re al sen piagato le - tenaci sue cate = ne le tenaci sue ca =

te = ne: Il - tiran = no fa = retra = = to

mi conten = ta con le - pene, mi conten = ta con le - pene. Da lasso


A voi tornò ò Guarcie intatte del cui Latte si pasce A=
mor tor= no tor= no à voi tornò ò guarcie intatte del cui
Latte si pasce Amor si pa= = sce si pasce Amor:
L'Olocausto viene al Nume il ruscello riede al fiume la far=

Royal Academy of Music Library

falla al suo splendor la farfal = = la al suo splendor. Da capo.

Sui uons l'aimable paix qui nous appelle mille nouueaux plaisirs sont

auec elle l'Amour promet icij des iours heureux et sans allarmes il ban-

nit les sonis facheux, que l'Amour à de Charmes quand il uient auec les Jeux.

Ali= mento del mio core

in Amore è la spe= ran = = = = = = za

ella porge ambrosie intatte dal piacer più dolce estratte ad un

sen tutto costan = = = = = = = za. Da capo.

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

T'adorerò ti seguirò in sin che rimo il

core - spi = rerà — t'a =

dorerò ti seguirò in sin che rimo il core - spi = rerà

che potrò mai gli accesi rai all'Idolo annezzar d'altra beltà — e d'altra beltà. Dal.

Vanne uola – riedi alla bella dille ch'amante mi serbi la fà, uola –

riedi uanne alla bella, uanne uola – riedi alla bella dille ch'amante mi

serbi la fè: Dì, che l'adoro – ch'è il mio Te=

soro – e tù mercede spera dà mè, e tù mercede spera dà mè.

Dà Capo.

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

Chi ben serue un giorno gode go= de un giorno chi ben serue

go= = = = de chi ben serue un giorno gode.

O di sue pene fido ottiene premio dolce dolce premio, premio

dolce, è acquista Lode, premio dolce, è acquista Lode. Volgo.

Chi ben ama chi ben ama dona il core, e non sà mai dir di nò nò

nò Chi ben ama dona il core, e non sà e non sà mai dir di

nò, mai dir di nò, mai dir di nò: Vedergli occhi amati à piangere, à pian-

onde il cor non frangere, vero Amore esser non può, esser non può vero amore esser non può. Di

Royal Academy of Music Library

Darò amplessi e farò vezzi e farò vezzi perch'infido non

mi disprezzi che rapimmi ingannator, farò vezzi e darò amplessi

Darò amplessi e farò vezzi perch'infido non mi disprezzi che rapimmi

ingannator: Scielto maggio il crin m'infiori

mà non credo - che i freschi fiori - accender possano fiamme d'Amor. Da Capo.

Ti lascio amato Padre

prenditi il cor, e l'alma in pegno dell' amor ti lascio ò

Padre ti lascio ò Padre ti lascio il cor - e l'alma in pegno dell' a =

Royal Academy of Music Library

mor ti lascio il cor, e l'alma in pegno dell'amor: Vite, se

uite abbraccia mi haurai frà le tue

braccia ò dolce genitor, mi haurai frà le tue braccia ò dolce genitor:

Da Capo.

Servir se tù non sai Lascia d'amar Lascia Lascia d'Amar

Lascia Lascia d'amar Servir se tù non sai Lascia - Lascia d'amar, Ser =

uir se tu non sai Lascia Lascia Lascia d'amar:

arte si rara và meglio impara tua doglia amara se uuoi da =

Royal Academy of Music Library

nar, arte si rara và meglio impara tua doglia amara se vuoi sanar. Da Capo.

Alma alma brilla e non temer alma alma

brilla e non temer nò nò nò nò brilla brilla alma brilla, e

non - temer, brilla brilla alma - brilla e non - temer:

già mi scher = = za in sen la speme veggio omai l'hore se =

rene che mi chiamano à goder — — — veggio ò =

mai l'hore serene che mi chiamano à goder: Da Capo.

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

È più dolce amor'al seno s'il veleno del timor l'amareggiò, e più

dolce amor'al seno è più dolce amor'al seno s'il veleno del timor l'a=

mareggiò s'il veleno del timor l'amareggiò.

trovar porto è più sicura alla nave dopo un

mar che l'agitò doppo un mar — — — che — l'agitò — —

— che — l'agitò. Da Capo.

Siete uago — siete — bello mà non siete grato à mè, nò

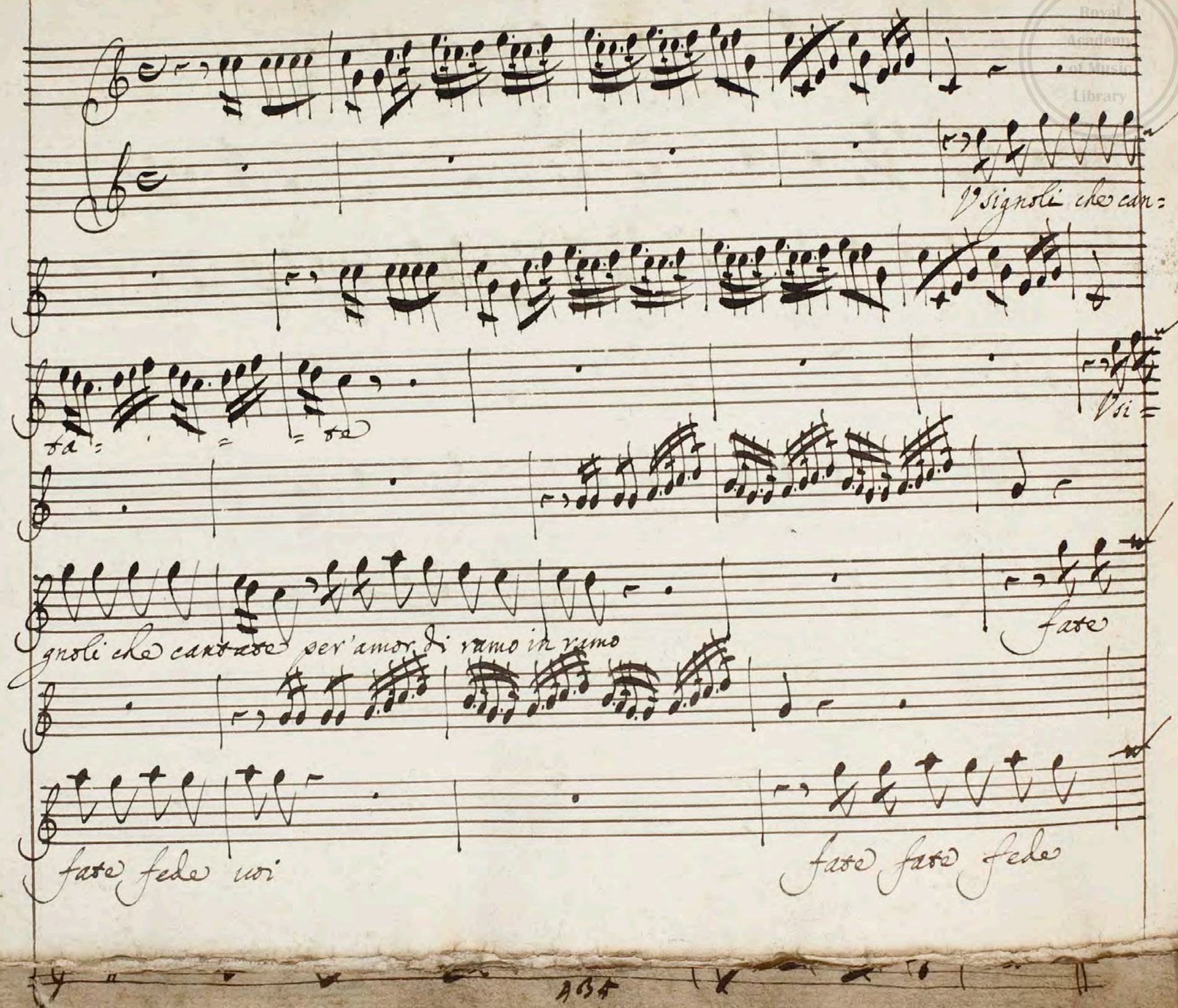
nò nò nò siete uago siete bello mà non siete grato à mè — grato à

Royal Academy of Music Library

mè. incostante al par dell' on = = da.

incostante al par dell' onda uacillan = = = te come

fronda una fede Amor ui diè, amor ui diè Amor ui diè. Da Capo.



Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

uoi se fido io l'amo, se fido se fido io l'amo.

Da 2:

Venticelli che spiega = = = te

Venticelli che spiegate per lo

Ciel ch'a penne d'oro

Siete Siete certi

uoi

Siete Siete certi uoi s'ogn=

hor- l'adoro s'ogn hor s'ogn hor l'ado=

ro

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library